№13(80)
26.04.96

Беларуская маладзёжная

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета • Заснавана ў чэрвені 1994 г.



Чарнобыльскі шлях-96:
дзесяцігоддзе хады і стагоддзі наперадзе
(стар. 3)

Все программмы TV на неделю
(стр. 4-5)

В предчувствии Чистого мира...
(стр. 8)

Вобыск у "Нашай Ніве"

24 красавіка ў рэдакцыі "Нашай Нівы" адбыўся вобыск. Па даручэнню следчага -- капітана КДБ Сакольчыка з санкцыі Генеральнага Пракурора В. Капітана шукалі і сканфіскоўвывалі ўсё, звязанае з асобай і творчасцю Славаміра Адамовіча.

Супрацоўнікаў рэдакцыі змясцілі ў адным з кабінетаў, забаранілі падыходзіць да тэлефона, тых, хто заходзіў у гэты час у памяшканне рэдакцыі, назад не выпускалі. Што і як даглядалася, дазволілі бачыць панятым і галоўнаму рэдактару С. Дубаўцу.

Вобыск працягваўся з 15 да 18.30. Рукапісы, нататкі, занатоўкі і г.д. С. Адамовіча сканфіскаваны.

Як вядома, сам лідар "Правага рэваншу" прыцягнуты да адказнасці за верш "Убей президента", пэўны час знаходзіцца пад арыштам. Між тым афіцыйна нідзе не заяўлена, якую такую надзвычайную небяспеку ўяўляе для грамадства гэты чалавек і ягоныя вершы, што нават непрацяглае супрацоўніцтва з ім здольнае выклікаць з боку дзяржавы такія рашучыя рэпрэсіўныя дзеянні.

Не дапусціць выкарыстання расейскіх сілавых структур для расправы над удзельнікамі "Чарнобыльскага шляху - 96"

Да пасольстваў, прадстаўніцтваў міжнародных арганізацыяў, замежных журналістаў, да міжнароднай грамадскасці

ШАНОЎНАЕ СПАДАРСТВА!

У Беларусі нарастае палітычны крызіс. Прэзідэнт Лукашэнка засведчыў сваю прыхільнасць да таталітарных метадаў кіравання ў дзяржаве, непавагу да Канстытуцыі і законаў краіны. У Беларусі гвалтоўна падаўляюцца правы чалавека і дэмакратычныя свабоды. Кіруючы рэжым вымушаны шукаць сабе апірышча ў Маскве. Аднак прамаскоўскага курсу А.Лукашэнкі не прымае значная частка народу Беларусі, што выразна засведчылі масавыя акцыі пратэсту 24 сакавіка і 2 красавіка сёлета.

Чарговым аб'ектам процістання ўлады і грамадства стала чарнобыльскае пытанне. Крызіс эканомікі штурхае ўлады "эканоміць" на здароўі і будучыні нацыі. А.Лукашэнка рыхтуе прыняццё новай канцэпцыі дзяржаўнай чарнобыльскай палітыкі, паводле якой большая частка забруджаных зонаў зноў прызнаецца прыдатнымі для жыцця людзей і вырабаў сельскагаспадарчай харчовай прадукцыі.

26 красавіка ў Мінску плануецца масавае шэсце "Чарнобыльскі шлях-96", мэты якога — ушанаваць памяць ахвяраў, прыцягнуць увагу беларускай і сусветнай грамадскасці да наступстваў атамнай трагедыі для Беларусі, выказаць нязгоду са спробамі прыменшыць маштаб і небяспеку гэтых наступстваў, якія зыходзяць ад прэзідэнцкай улады. Суарганізатарамі акцыі сталі прадстаўнікі дабрачынных чарнобыльскіх арганізацыяў, дзеячы навукі, культуры, палітыкі. Аналагічныя акцыі традыцыйна ладзіліся ў краіне штогод, пачынаючы з 1989 г., калі Народны Фронт вымусіў тагачасныя ўлады прызнаць небяспеку наступстваў трагедыі.

Але рэжым Лукашэнкі рашэннем Мінгарвыканкама ад 20 красавіка забараніў правядзенне "Чарнобыльскага шляху-96".

Акцыя памяці і пратэсту 26 красавіка ўсё роўна адбудзецца: ніхто не мае ані маральнага, ані юрыдычнага права забараняць людзям выказваць свае пачуцці ў памятны дзень. Аднак з папярэдняга досведу мы ведаем, што рэжым Лукашэнкі можа пайсці на неадэкватныя меры супраць дэманстрантаў, як ужо бывала раней. Больш за тое, у сродках інфармацыі з'явіліся паведамленні аб планаванай дастаўцы ў Мінск падраздзяленняў расейскіх сілавых структураў. Такім чынам, можа адбыцца небяспечны прэцэдэнт выкарыстання збройнай сілы чужой дзяржавы супраць беларускіх грамадзян.

Мы заклікаем вас, шаноўнае спадарства, выкарыстаць усе свае палітычныя і інфармацыйныя магчымасці для прадухілення магчымай расправы над мірным народам 26 красавіка ў Мінску.

Кіраўніцтва Беларускага Народнага Фронту "Адраджэнне"

20 красавіка 1996г.

Не глядзі, не глядзі з ночы ў ваконца — Будуць жахі ляцець, ў вочы ўсыпяць перцу

Женщины Европы выйдут на Чарнобыльскі шлях

В течение недели в Минске по инициативе Комиссии по экологии и биоэтике Экуменического Форума женщин-христианок Европы и Белорусского благотворительного фонда "Детям Чернобыля" проходит международный семинар "Женщины и энергия". Представительницы 18 государств и белоруски, среди которых активистки фонда из чернобыльских регионов, 26 апреля продолжат посадку Сада Надежды, заложенного еще в 1993 году по инициативе фонда Грушевого на территории Храма иконы Божьей Матери Всех Скорбящих Радости.

***Ирина Грушевая**, сопредседатель фонда "Детям Чернобыля", рассказывает:*

— Семинар готовился три года — и всей предшествовавшей нашей деятельностью. Каждая из его участниц в течение месяца в своей стране проводила чернобыльский марафон. И здесь, в Беларуси, мы все собрались с общей целью и общей надеждой. Надеждой на выживание белорусского народа, на его глубинные силы. Надеждой на правду. Надо знать правду о себе, надо знать сколько нам осталось. Насколько опасна радиация для наших детей.

Через 10 лет после Чернобыля можем сказать, что жертвы наши — бесчисленны. Беларусь — страна - жертва. И не надо убеждать, что атомная энергетика не опасна. Как бы ни старалось МАГАТЭ убедить, что жертвы Чернобыля — только погибшие пожарники, люди во всем мире выступают против атомной энергетики. Радиация — фактор изначально вредный для человека, вопреки радиации жизнь развилась на земле. Атомная энергетика — тормоз на пути прогресса, преграда поискам и развитию альтернативных источников энергии.

И кощунственно нашим властям вещать о каком-то "восстановительном периоде". Если период полураспада радиационных элементов — сотни лет, как же может спустя 10 лет "стать лучше"? И напрасно нашу боль, нашу память, наше нежелание мириться с миром, объятым атомной угрозой, хотят "замять", "загнать на задворки". (Кстати, о семинаре уже много написано и сообщено в Европе, а у нас?) Даже чернобыльский марш - шлях хотят затолкать на окраины — вот вам, чернобыльцы, ваша площадь Бангалор (даже название-то!), ваше место здесь...

Катастрофа — это не событие 10-летней давности. Катастрофа — это процесс, который у нас не прекращается. Мы живем в условиях катастрофы.

-- Ирина, накануне Чарнобыльскага шляху-96 официальная пресса, телевидение провели целую кампанию шельмования этой акции и ее организаторов. За несколько дней до марша мэр города Ермошин в информационной программе БТ возвестил, что не допустит "волнения для минчан", пообещал принять для общего спокойствия всевозможные меры. Обстановка, как это было не однажды, нагнетается. Тем не менее в программе семинара "Женщины и энергия" -- участие в Чарнобыльскім шляху-96. Знают ли участницы семинара что может ожидать их при этой манифестации?

— Мы обязательно переговорим с каждой. Но примерно половина из приехавших женщин принимали участие в манифестациях, "чреватых" полицией. Одна из женщин еще в самолете мне сказала: "Да-да, у нас так же. Когда мы выходим на улицу, пытаясь заявить о своих правах, нас тоже пытаются затолкать в закоулки — не дай Бог, пройдем по центральным улицам! Но мы никогда не подчиняемся этому, даже если нас забирают в полицию".

Я понимаю, полиция на Западе и наша милиция — земля и небо. Я понимаю, ЧТО мы берем на себя. Я не понимаю только одного — если людей волнует проблема настолько, что они готовы выйти на улицы, почему нужно их объявлять врагами народа? Это требование жизни — знать и говорить правду о мире, в котором живем. Это право матерей — заботиться о своих детях. Это инициатива простых людей — заявить о своих правах, разбивая бюрократические препоны.

А может, лучше выйти к этим людям — взволнованным, выслушать их боль, принять ее, как свою, чтобы решать, действовать?

Мы не будоражим народ. Мы помогаем людям в течение семи лет, и мы никогда не выходили, не звали на улицы — несмотря на экономические трудности. Мы работали. Да, концепция ликвидации чернобыльских последствий была ущербной, ее можно было критиковать, что мы и делали. А сегодня нам вновь объявляют, что чернобыльской опасности нет — как в 1986-ом году. Нас вынуждают выйти на улицы! И не мы баламутим народ!

Нужно людям дать право. И правду.

-- Ирина, во все времена своего существования Фонд "Детям Чернобыля" был нелюбимым, оппозиционным — и при коммунистах, и при Дементее - Кебиче. И сегодня.

— Мы всегда имели дело с монополией государства на заботу о человеке. А мы демонстрировали всей своей деятельностью, всеми механизмами, которые создали для работы, что простые люди могут и должны решать важные, государственно значимые задачи. В рамках закона, с полной ответственностью, помогая людям подняться и осознать себя, как субъект своей истории. Всеми существовавшими властями гражданская инициатива воспринималась как оппозиция — горько.

А сегодня... Вспомните последние год-полтора своей жизни. Что стремится наше государство доказать каждому, проживающему в нем? "Ты не значишь ничего, ты — ничто, есть чиновники и структуры, которые за тебя все решат". И так, как сочтут нужным. А мы — мы должны "взять под козырек". Тогда, может, нам что-нибудь перепадет и будет позволено.

Желание спрятаться под кустиком, отсидеться спокойненько, с думой, что меня не тронет эта государственная машина уничтожения человеческой инициативы, заставило некоторые чернобыльские организации выйти из Конгресса чернобыльских инициатив. Они решили: все вместе мы так будем "выпирать!" Лучше тихонечко отсидимся в своей подворотне. Это — ошибка! Никогда и ни при каком режиме нельзя отсидеться в подворотне. Это просто — предательство всех. Но и не спасение для себя.

Беседовала Т.НИЧИПОРУК, "БМ"

Пра інвалідаў памятаюць хіба святары і фонды

Святы бываюць розныя: пампезныя, у якіх зацікаўлены улады; і ціхія, нябачныя. Адно з такіх "недзяржаўных", але чалавечых, прысвечане 10-годдзю Чарнобыльскай катастрофы, адбылося 18 красавіка у сталовай N104 па вуліцы Народнай у Мінску. Тут сустрэліся за агульным сталом каля 100 грамадзян Беларусі, якія у выніку аварыі сталі інвалідамі.

Рэаліі сённяшняга часу: людзі, пацярпеўшыя не па асабістай віне, знаходзяцца у стане жабрацкім. І нават сустрэцца у адзіным крузе, абсудзіць асабістыя праблемы для іх не па кішэні. Сваёй дзяржаве яны ўжо не патрэбны. Успамінаюць пра іх іншым разам царква да некаторыя дабрачынныя фонды.

Прысутныя выслухалі праваслаўнага і каталіцкага святароў, памянулі ўжо памерлых сяброў і пад спевы дзявочага хора с касцёла Сымона і Алены на пэўны час забыліся пра бясконцыя праблемы.

Ладзіў спатканне фонд "Дзецям Чарнобыля" Генадзя Грушавога.

С.ЧЫРЫК, "БМ"

Бажніца замест дапамогі?

20 красавіка, за 5 дзён да чорнага юбілею (картонка з чорнай лічбай была выстаўлена на стале) у грамадскім прэс-цэнтры адбылася сустрэча намесніка старшыні Рэспубліканскай Асацыяцыі праваахоўных органаў "Шчыт Чарнобыля" спадара Собалева С.В. і ліквідатараў з журналістамі. З крыху перабольшаным (усе тут жывем!) трагічным пафасам прадстаўнік Асацыяцыі прыгадаў пра боль і смутак, з якім сутыкнуліся грамадзяне краіны пасля аварыі на ЧАЭС, а таксама паведаміў аб ініцыятыве стварэння бажніцы ў памяць загінуўшых у парку Дружбы народаў. Журналісты былі заклiканы запісаць разліковы рахунак для ахвяраванняў. Пры гэтым было паведамлена, што 26 красавіка, ў дзень закладкі, будзе прысутнічаць увесь дыпламатычны корпус, які знаходзіцца на тэрыторыі РБ — каб свет бачыў, як наша дзяржава смутку.

У поперак трагічна - дзяржаўнаму настрою спадара Собалева былы кіраўнік зводнага верталётнага атрада ліквідатар Алег Георгіевіч Чычыкаў, які прыйшоў на прэс-канферэнцыю на мыліцах, сказаў, што куды б ён, інвалід, з сваімі праблемамі не звяртаўся, усюды натыкаўся з боку дзяржаўных чыноўнікаў на чорствасць і нежаданне нават слухаць, не тое што рабіць.

Карэспандэнт "БМ" так і не змагла зразумець, якую ж карысць прынясіць Асацыяцыя "Шчыт Чарнобыля", беручы на сябе рашэнне праблем адбываўшых службу на ліквідацыі выйкаў катастрофы.

А адказаць на мае пытанні аб канкрэтных справах спадар Собалеў не змог, бо спяшаўся на сустрэчу з Прэзідэнтам.

Вольга Мамчыц, "БМ"

ВОН, ПОКАТИЛАСЬ БОЛЬШАЯ ЗВЕЗДА ПРЯМО С ПОГОНА...

В президентской команде — очередная "разборка". Если в уголовной среде летят головы — здесь поступают более "интеллигентно": с петлиц недавнего министра внутренних дел Ю.Захаренко слетели лавровые генеральские листья, именуемые в офицерском просторечьи "капуста".

И демократы, и коммунисты в недоумении: за что?!

Президенту генерал-майор Захаренко служил, вроде бы, верой-правдой: разгонял метрополитеновскую забастовку, выгонял Свободные профсоюзы с площади Свободы, крепил "боевую и политическую" спецназа внутренних войск...

Что за черная кошка пробежала между опричником и его хозяином?

Официально в президентском Указе от 17 апреля значится, что за грубые финансовые нарушения разжалует А.Лукашенко Ю.Захаренко в полковники. Хоть бы что-нибудь новенькое придумал. Ящик гвоздей уже был, вроде...Теперь, говорят, что-то похожее при ревизии ремонтных работ в столичной гостинице "Минск", присвоенной Титенковым, выплыло...

Как и положено офицеру (не генерал ведь уже!), Ю.Захаренко незамедлительно потребовал сатисфакции. Хоть по правилам дуэли выбор оружия остается за вызываемым, Захаренко предложил его сам: дебаты в парламенте. "Секундант" Лукашенко спикер Семен Шарецкий пока это предложение игнорирует.

Опальный же, теперь гомельский, полковник твердо стоит на своем. При этом угрожает раздуть всемирный скандал вокруг финансовых делишек фирмы "Лукашенко, Титенков & company". Недавно он заявил, что сделает это даже обратившись к разогнанному не без его участия Свободному профсоюзу и независимой прессе.Такие дела.

Офицеры традиционно считают, что самая трудная ступенька в их карьере — от полковника в генерал-майоры. Перешагнув ее, мол, можно смело начинать мечтать о маршальском жезле. Это — в любой другой армии или милиции, но только, как выяснилось, не в лукашенковской. Споткнулся об эту самую ступенечку Ю.Захаренко. Споткнулся больно. Интересно, что подумывают об этой "разборке" пока еще полковники из президентского окружения (Заметалин и др.)? Ведь и их погоны — в прямой зависимости от ласк или неврастенической дрожи десницы былого майора запаса...

Н.КОПЧЕНОВ, "БМ"

Заповедать — завещать, сделать или исполнить что-нибудь как заповедь.

С.И.Ожегов

После нынешних — хоть потоп?

Сегодня меня заставила взяться за перо очень важная проблема — проблема ответственности. Ответственности перед нашими предками и потомками, перед собой и своими современниками.

Красоту, живописность, уникальность нашей природы смогли увидеть, оценить и защитить ещё в средневековье. Первый закон об охране Беловежской пущи был издан Великим князем Литовским Ягело в 1409 году. Наши дальние предки, сохраняя достояние родной земли, хотели, чтобы и мы могли насладиться прелестью родного пейзажа, чтобы наши дети почувствовали всю красоту мирозданья через очень близкий и родной пейзаж. Увидеть силу и мощь зубра, грациозность косули, величавость лося. Впитать в себя дух родной природы. Осознать, что на земле есть место всем и каждому. Что Земля дарит это всем, живущим на ней, безвозмездно. Но — чтобы каждый взял то, что ему необходимо для жизни, и передал своим потомкам всё в полной сохранности. Природа восполнит всё, если взято у неё не сверх меры.

Начиная с далёких уже веков, при князьях и царях, при большевиках и коммунистах на нашей земле выделялись особо прекрасные и ценные территории для заповедания. Заповедники, как форма охраны природы,— это гордость Беларуси. В мире не существует более строгой формы охраны природы, когда на всей заповедной территории исключается вмешательство человека в естественное развитие природной среды. И мы можем гордиться этим достижением и должны сохранить его.

Что же сегодня заставляет бить тревогу?

Сегодня мы бедны. И вот из уст властьпридержащих слышим: "Заповедники — удел богатых государств".

Сегодня мы бедны. И из ведомства спускается заповедникам план заготовки грибов и ягод, древесины, развития сельскохозяйственного производства — действий, не допустимых на заповедных территориях.

Сегодня мы бедны. И Администрация Президента отчитывается 13,6 млрд рублей, которые получены в результате хозяйственной деятельности на заповедных территориях.

Что это? Некомпетентность, граничащая с преступлением, или безответственность временщиков, готовых размотать в один миг то, что копилось и охранялось многими поколениями наших предков?

Учёные ропщут. Специалисты возмущаются.

А тенденция развития хозяйственной деятельности в заповедниках набирает обороты. Там уже развивают коневодство, промыслы, заготовки, туристические тропы и т.д., сокращают науку.

И всё это со ссылкой на закон.

Над проектом закона "Об особо охраняемых природных территориях и объектах" много и тщательно работали специалисты высокого класса, учитывая все недостатки прежних законов. В первой редакции он "прошёл". Но попал для поправок в нечистые руки — и в результате получился Закон с лазейками для "хозяйственников", умеющих разбазаривать то, что накоплено трудом многих поколений народа и Природы.

Не надо иметь много ума и умения, чтобы "показать" хозяйственные успехи на территориях, где столетиями сохранялось природное достояние. Сегодня, говоря о "деревянных" миллиардах прибыли, наши хозяйственники откровенно признают, что они залезли в сокровищницу народа, в тот неприкосновенный, заповедный запас, который нельзя будет восполнить!

Ситуацию необходимо срочно менять. Прежде всего необходимо внести поправки в Закон. Остановить всякую хозяйственную деятельность на заповедных территориях до принятия нового закона. И проработать вопрос о подчинённости заповедников в соответствии со статусом заповедника как научного учреждения.

Общественные организации забили тревогу ещё в мае 1995 года, когда заповедникам был спущен план заготовки рудничной стойки. Обращение к президенту подписали 18 неправительственных организаций. Ответа не последовало. И вот уже почти год экологическая ассоциация "СФЕРА" и "NEXT STOP - NEW LIFE" занимаются этой проблемой.

Нам необходимо было получить документы, подтверждающие или отрицающие хозяйственную деятельность на территории заповедников. Но в лучшем случае мы получали отписки в Министерстве природных ресурсов и охраны окружающей среды, в худшем — не получали никакого ответа от Администрации президента. Официально мы не смогли получить ни одного из запрашиваемых документов, хотя по Конституции, по Закону об общественных организациях, по Закону об охране окружающей среды, по Закону об особо охраняемых природных территориях имеем право на достоверную информацию!

Наша небольшая работа превратилась в нескончаемую переписку и ожидание ответов.

Мы поняли, что ни одна статья Законов, дающих право неправительственным организациям на доступ к экологической информации, в нашей республике не действует. Но это — тема отдельного разговора.

Творческая группа провела независимую научную экспертизу, был сделан тщательный анализ Закона об особо охраняемых территориях и объектах. Материалы переданы в комиссию ВС.

Сможем ли мы остановить необратимый процесс?

Думаю, да, если эта информация дойдёт до общественности.

Думаю, да, если каждый возьмёт на себя ответственность за то, что происходит в нашей жизни.

Думаю, да, если мы не позволим жадным рукам залезть в сокровищницу народа.

Светлана Коптель, для "БМ"

Чарнобыльскі шлях: дзесяцігоддзе хады і стагоддзі наперадзе

Нам тут жыць

Споўнілася 10 гадоў з пачатку "Программы испытаний турбогенератора № 8 Чернобыльской АЭС". Споўнілася 10 гадоў з пачатку буйнейшай катастрофы. Катастрофы, якая працягваецца — і будзе цягнуцца — амаль да бясконцасці. Ці ёсць пры гэтым сэнс рабіць пэўныя высновы?

Ёсць. З бядой нам жыць, на бядзе вучыцца.

Вернемся ў пачатак 80-х. Пад кіраўніцтвам "руководящей и направляющей" на заводах і фабрыках шумелі сходы з нагоды размяшчэння ядзернай зброі не толькі ў нас, але і ў краінах усходняй Еўропы. Аб магчымых наступствах ніхто і не задумваўся. Вайсковыя палітрукі з імпэтам вяшчалі, што падчас вучэнняў з выкарыстаннем ядзернай зброі пад Тоцкам нашы войскі ўдарна фарсіравалі небяспечную зону, у той час калі амерыканскія ў аналагічных абставінах туды нават і не сунуліся б. У Менску са смехам распавядалі пра рэдкіх у той час гасцей — японцаў, якія не ходзяць далей ЦУМа, бо ў іх датчыкі "трашчаць". Страху перад атамам проста не было. Камуністычная прапаганда падсвядома рыхтавала народ для новай сусветнай бойкі з выкарыстаннем атамнай зброі — апошняй бітвы за "всеобщую победу коммунизма". Ці не таму амаль ніхто не звярнуў увагі на папярэджанні замежных радыёстанцый — у той час калі на савецкіх панавала грабавое маўчанне — што чарнобыльскі выбух можа мець фатальныя наступствы і трэба тэрмінова прымаць меры перасцярогі? Пратэсты адзінак, ведаючых, чым пагражае буйнейшая катастрофа стагоддзя, адсякаліся, абвяргаліся ці старанна замоўчваліся.

Я памятаю, як у 1987 годзе ўдзельнічаў у арганізацыі сустрэчы гістарычнага краязнаўчага гуртка "Лепск" ДК Аўтазавода з прадстаўнікамі Інстытута ядзернай энэргетыкі — народ шукаў інфармацыю, мы хацелі ведаць пра вынікі аварыі на ЧАЭС. Як вы думаеце, хто з'явіўся па абвестцы акрамя членаў клуба на гэту сустрэчу? Так, — два супрацоўніка КДБ, якія запатрабавалі ад кіраўніцтва палаца спіс усіх членаў клуба для пастаноўкі на ўлік.

Клуб неўзабаве быў зачынены.

Упершыню шырокі пратэст супраць замоўчвання праўды аб катастрофе адбыўся на другую гадавіну — 26 красавіка 1988 года, калі на плошчы, тады яшчэ Леніна, адбыўся шматтысячны "мітынг". Хто быў там — памятае: не было ніякіх прамоў, людзі стаялі са свечкамі і транспарантамі моўчкі пад гук колакала, а побач "рэпітаваў" аркестр, запрошаны ўладамі для першамайскай дэманстрацыі. Арганізаваў гэту "Гадзіну смутку" тады яшчэ аргкамітэт Беларускага Народнага Фронта. Менавіта з таго часу інфармацыйная блакада пачала разбурацца. Былі мітынгі і шэсці, паседжанні з запрашэннем грамадзян з пацярпелых раёнаў. Пачалі стварацца дабрачынныя фонды. Але ўсё гэта рабілася рознымі грамадскімі арганізацыямі пры поўным няўдзеле і нават процідзеянні ўладных структур.

Апошняе массавае мерапрыемства адбылося 26 красавіка 1991 года — на пятую чарнобыльскую гадавіну, падчас красавіцкіх страйкаў. Яно амаль і падсумавала ўсе намаганні грамадскасці. Была прынята дзяржаўная праграма па Чарнобылю, пачалося будаўніцтва дамоў для перасяленцаў, розныя дабрачынныя фонды пачалі вывозіць пацярпелых дзетак за мяжу на аздараўленне. Падавалася, не трэба больш ніякіх акцый пратэсту!

Але праз 10 чарнобыльскіх гадоў мы апынуліся на ўзроўні 1986 году. Льготы, выданыя пацярпелым, ліквідаваны, ад уладных структур ідуць заклікі вырошчваць ураджай у забруджаных зонах, дагаварыліся нават да таго, што збіраюцца вяртаць перасяленцаў назад! Што гэта — вар'яцтва ці генацыд супраць народа? І ці маюць сэнс гэтыя шырока рэкламуемыя спадзяванні на "старэйшага брата", які і тут нам "дапаможа"? "Старэйшы брат" нам ужо "дапамагаў". Чамусці ў заходнім накірунку ветры данеслі чарнобыльскія ападкі нават да Англіі, а ва ўсходнім — спыніліся ўдоўж чыгункі Кіеў-Ленінград. Ці не таму, што менавіта гэта лінія была арыенцірам для паднятых па загаду з Масквы "лаўцоў" чарнобыльскага воблака. А дзе грошы , сабраныя з усяго былога СССР, у тым ліку і з Беларусі, на чарнобыльскіх марафонах, на рахунках двух вызначаных маскоўскіх банкаў?

І апошняе. На маскоўскі саміт краін вялікай сямёркі, прысвечаны ядзернай бяспецы, не запрасілі нават у якасці назіральніка прадстаўніка найбольш пацярпелай ад атама дзяржавы. Нават новага главу новастворанай садружнасці. Ці не таму, што з рэспублікай, кіраўніцтва якой яскрава прадамастравала свае "прынцыпы" і паводзіны, не лічыцца ўжо ніхто?

А нам тут — жыць...

С.ЧЫРЫК,"БМ".

Фота з чарнобыльскіх шэсцяў розных гадоў С.ЧЫРЫКА і Я.ПЯСЕЦКАГА.





Уладзімір ДАРАГУЖ,
г.Чэрвень

ПЛАЧ ПА БЕЛАРУСІ

Дзе нашых продкаў слава?
Арлоў дзе магутныя крылы?
Дзе гонар вялікай дзяржавы —
Сапегі і Радзівілы?

Бураю пакрышыла,
шалёнай паводкай сплыло,
попелам зацерушыла,
чарнобылем парасло.

Дзе ён — народ геройскі?
Бацькаўшчына ў бядзе!
Чаму сёння гетман Астрожскі
пад Воршу палкі не вядзе?

Мо гэта — кара Боская,
і ўжо не прачнуцца яны —
Касцюшкі і Каліноўскага,
слуцкіх паўстанцаў сыны?

Бураю пакрышыла,
шалёнай паводкай сплыло,
попелам зацерушыла,
чарнобылем парасло.

Дзе ж ён — народ геройскі?..

Няўжо гэта — кара Боская?..





ТВ -- программа на неделю

Понедельник, 29 апреля

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. Недвижимость. 8.00 "В стиле джаз-ретро". Фильм-концерт. 8.20 "Тихие троечники". Худ.фильм ("Беларусьфильм"). 1-я и 2-я серии. 10.30 Фестиваль телевизионных программ и фильмов "Гомель-96". Передача из Гомеля. 11.30 Финансовый час. 11.50 По вашим просьбам. "Вызываем огонь на себя". Четырехсерийный худ.фильм. 1-я серия. 15.00 Новости. 15.15 Мультфильм. 15.35 ТВ -- школе. История Беларуси. 5-й класс. Искусство древних людей на Беларуси. 16.05 Параграф. Фонд содействия занятости населения. 16.30 "Барьеры". Подготовка к Параолимпийским играм. 16.55 "23 градуса 40 минут на восход от Гринвича". Передача из Бреста. 17.25 Крок. Провинция. 17.50 Музыкальный антракт. 18.00 Финансовый час. 18.25 Экономикст. Недвижимость. 18.35 "Трижды один". Музыкальная передача MTV. 18.50 Новости (с сурдопереводом). 19.00 Крок. "Рискверсия". Телеигра. 19.35 "Это мы не проходили..." Экономическая программа. 19.50 Концертный сезон. "Фиеста гитаристов". Международный фестиваль в Минске. 20.15 "Зеркало". Программа для женщин. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.45 Спортивный телекурьер. 22.10 Фильмотека. "Атыбаты, шли солдаты..." Худ. фильм. 23.35 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа. 0.15 Новости. 0.30 Дневник международного шахматного фестиваля "Минск-96".

ОРТ

14.00 Новости (с сурдопереводом). 14.20 "Волшебные истории". Мультсериал. 14.45 Марафон-15. 15.00 Звездный час. 15.40 "Элен и ребята". Молодежный сериал. 16.05 Джэм. 16.30 Семь дней спорта. 17.00 Новости. 17.20 "Секрет тропиканки". 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. 19.05 Мы. Авторская программа В.Познера. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 19.55 Реклама. 20.00 Время. 20.35 Программа передач. 20.40 Фантастический сериал "Виртуальная реальность". 21.35 До и после... Ведущий В.Молчанов. 22.25 Новости. 22.35 "Линия кино". Фильм Томаша Тота "Дети чугунных богов".

Канал "Россия"

6.30 "Медвежьи истории". Мультсериал. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00, 23.15 Вести. 7.20 В этот день... 7.30 Деловая Россия. 8.00 Мультфильм. 8.10 Своя игра. 8.40 Крестьянский вопрос. 9.05 "Санта-Барбара". Худ.фильм. 10.20 "Гардемарины, вперед!" Худ.фильм. 1-я серия. 14.50 Колесо истории. 15.45 Там-там новости. 16.20 Мультфильм. 16.40 Спасение 911. 17.30 Тележурнал "О.Т." 17.40 L-клуб. 18.25 Лидер-прогноз. 19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 20.30 "Домино" Михаила Боярского. 21.05 Международный шахматный турнир "Кремлевские звезды". 21.20 "Сумерки богов". Худ.фильм (Великобритания). 23.30 Милицейская хроника. 23.40 Лучшие игры НБА.

Санкт-Петербург

17.05 Только без паники. 17.35 Детское ТВ: "Полосатая музыка". 17.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ ТВ "Сейчас". 18.05 Сказка за сказкой. 18.35 Большой фестиваль. 19.05 "Первая любовь". Сериал. 20.05 "Из Ленинграда в Петербург в общем вагоне". Док.фильм. 20.35 Телеслужба безопасности. 20.45 Что наша жизнь... 21.00 Спорт. 21.05 "Кристи". Сериал (США). Заключительная серия. 22.05 "На ночь глядя". 22.20 "Звонарь и правда". Худ. фильм (Великобритания).

"Российские университеты"

8.00 Мир вашему дому. 8.10 Пенсион. 8.30 "Джокер". Худ. фильм. 9.55 Перголезе. "Стабат матер". Исполняет камерный оркестр "Гнесинские виртуозы". 9.40 АБВГДейка. 10.00 Итальянский язык. 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.40 В поисках литературы. "Критика". 11.20 "Портрет в творчестве Репина". Док. фильм. 11.30 АНК представляет... В рабочий полдень. 12.00 Международный шахматный турнир "Кремлевские звезды". 12.15 "Помнишь ли ты..." Н.Сличенко. 12.30 Человек в рыночной экономике. 13.00 Новая начальная школа. 13.35 "Собака на сене". Телевизионный двухсерийный худ. фильм. 1-я серия. 14.40 Международный шахматный турнир "Кремлевские звезды". 15.00 Мастера. Владимир Самойлов. 15.30 Уроки Фемиды. 16.00 Музыкальные новости. 16.10 Международный шахматный турнир "Кремлевские звезды". 16.15 "Муззон". Молодежный музыкальный журнал.

НТВ

17.00 Мультсериал "Семейка Флинстоун". 16-я серия (США). 17.30 Футбольный клуб. 18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня". Информационная программа. 18.35 Герой дня. 19.00 Русский детектив. Худ. фильм "Бухта смерти". 21.35 "Доктор Куин, женщина-врач". 46-я серия (США). 22.30 Времечко. 23.20 Теннис в полночь.

МКТ

10.00 Анонс. 10.10 "Долина кукол". Сериал США. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 "Человек полуночи". Худ.фильм (боевик). 13.00 Polsat. 18.30 Анонс. 18.40 "Долина кукол". Сериал США. 19.25 "Эвоки". Мультфильм. 19.45 "Секретные материалы-5". Худ.фильм (фантастика) 21.15 Док.сериал "Британия изнутри". 21.45 Мелани Гриффит и Майкл Китон в триллере "Район "Тихоокенские вершины". 23.20 Музыкальный канал Viva.

Вторник, 30 апреля

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Новости. 8.15 Автопарк. 8.30 Бездельник. 9.00 ТВ -- школе. История Беларуси. 5-й класс. Искусство древних людей на Беларуси. 9.30 Фестиваль телевизионных программ и фильмов "Гомель-96". Передача из Гомеля. 10.50 "Это мы не проходили..." Экономическая программа. 11.05 "Зорная ростань". Телеконкурс молодых артистов эстрады. 11.45 Видимо-невидимо. 12.45 По вашим просьбам. "Вызываем огонь на себя". Четырехсерийный худ. фильм. 2-я серия. 15.00 Новости. 15.15 Мультфильмы. 15.45 "Все про все". 16.30 "Мастерская". Писатель Олег Лойка. 17.00 "Созвучие". Передача из Витебска. 17.20 Уроки Н.Новожиловой. 17.50 Музыкальный антракт. 18.00 "Аншлаг в театре абсурда". Док. фильм. 18.15 Будьте здоровы. 18.25 Экономикст. 18.35 "Трижды один". Музыкальная программа MTV. 18.50 Новости (с сурдопереводом). 19.00 "Жду и надеюсь". Худ фильм 1-я серия. 20.05 Вертикаль. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 Музыкальный антракт. 22.05 "Звезды" на экране. Е.Сафонова, Д.Ольбрыхский в худ.фильме "Бабочки". 23.35 Футбол. Чемпионат Англии. "Лидс Юнайтед" -- "Ньюкасл Юнайтед". В перерыве (0.20) -- Новости.

ОРТ

5.00 Телеутро. 5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 Хроника дня, погода. 5.05, 6.05 Новости спорта. 5.10, 7.05 Утренняя разминка. 5.40 Шанс. 6.10 Мультфильм. 6.15 Новости для молодых. 6.20 Вкус прессы. 6.50 Монетный двор. 7.10 Гость "Телеутра". 7.40 Огонек. 8.00 Новости. 8.15 "Секрет тропиканки". Сериал. 9.00 Мы. Авторская программа В.Познера. 9.40 Смехопанорама. Ведущий Е.Петросян. 10.10 "Слон и муравей". Мультфильм. 10.20 В мире животных. 11.00 Новости (с сурдопереводом). 11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Мы и рынок". 11.50 Нина Сазонова в фильме "Моя улица". 13.05 "Анна Павлова". 5-я серия. 14.00 Новости (с сурдопереводом). 14.20 "Волшебные истории".. 14.45 Кварьете "Веселая квампания". 14.55 Мультитроллия. 15.10 Волшебный мир, или Синема. 15.40 "Элен и ребята". 16.05 ...До шестнадцати и старше. 16.30 Семь дней спорта. 17.00 Новости. 17.20 "Секрет тропиканки". 18.05 Футбол. Кубок России. Полуфинал. "Динамо"(Москва) -- "Локомотив". Трансляция. В перерыве -- "Спокойной ночи, малыши!" 19.55 Реклама. 20.00 Время. 20.35 Программа передач. 20.40 Музыкальная коллекция ОРТ. 20.50 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Австрии. В перерыве -- Новости. 23.55 Л.Привина. "Аккордеон". Музыкальная программа.

Канал "Россия"

6.30 "Медвежьи истории". Мультсериал. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00, 24.00 Вести. 7.20 "В этот день..." 7.30 Деловая Россия. 8.00 Мультфильм. 8.20 L-клуб. 9.05 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 10.20 "Гардемарины, вперед!" Худ.фильм. 2-я серия. 15.10 Волшебный чемодан. 15.20 Компас "Роста". "И никаких больше сладостей". Док.фильм. 15.35 Там-там новости. 15.50 Месяцеслов. 16.20 Россия в лицах. 16.45 "Бременские музыканты". Мультсериал. 17.10 Клип-антракт. 17.15 Тележурнал "Здоровье". 17.25 Белое солнце Адлера. 17.55 Проще простого. 18.25 Чрезвычайный канал. 19.35 "Санта-Барбара". Худ. фильм. 20.30 Городок. 21.05 Международный шахматный турнир "Кремлевские звезды". 21.20 Фильм Э.Рязанова "О бедном гусаре замолвите слово". 0.15 Экран криминальных сообщений. 0.25 Горячая десятка.

Санкт-Петербург

11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 17.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ ТВ "Сейчас". 12.05 "Первая любовь". Сериал. 13.05 Срок ответа сегодня. 13.35 Советы садоводам. 13.45, 20.35 Телеслужба безопасности. 14.05 "Северные письма". Молва минувших судеб. 15.05 Пушкинские этюды. 15.20, 20.05 "Из Ленинграда в Петербург в общем вагоне". Док. фильм. 15.50 Стиль жизни. 16.05 Маленькие звездочки. 16.25 Равняется любовь. 16.55 Спортивное обозрение. 17.05 "Только без паники". 17.30, 18.00 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.35 Большой фестиваль. 19.05 "Первая любовь". Сериал. 20.45 Что наша жизнь... 21.00 Спорт. 21.05 "Парад парадов" представляет Ф.Киркорова. 22.05 "На ночь глядя". 22.20 "Новая Шахерезада". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.

"Российские университеты"

7.00 Мир вашему дому. 7.10 Пенсион. 7.30 "Весенняя сказка". Худ. фильм. 8.50 Ретро-шлягер. Алла Иошпе и Стахан Рахимов. 9.20 Комтек-96. 9.40 Французский язык для детей. 10.00 Франс-ЭКО-магазин. 10.30 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.40 Международный шахматный турнир "Кремлевские звезды". 10.45 АРИОС. 11.30 В рабочий полдень. 12.00 Педагогика для всех. 12.30 Человек в рыночной экономике. 13.00 Музыкальная кунсткамера. 13.35 Международный шахматный турнир "Кремлевские звезды". 13.55 "Собака на сене". Худ. фильм. 2-я серия. 15.00 Мастера. "Говорит и обманывает Игорь Кио". 15.50 "Маленькое путешествие в Голландию". Док. фильм. 16.00 Музыкальные новости. 16.10 Международный шахматный турнир "Кремлевские звезды". 16.15 "Муззон". Молодежный музыкальный журнал.

НТВ

17.00 Мультсериал "Семейка Флинстоун". 17-я серия (США). 17.30 "Состоятельная женщина: удержать мечту". 13-я серия (Великобритания). 18.00, 21.00, 23.00 "Сегодня". Информационная программа. 18.35 Герой дня. 19.00 "Война и любовь: уцелевший". Худ. фильм. (США). 21.35 "Доктор Куин, женщина-врач". 47-я серия (США). 22.30 Времечко. 23.20 В поисках приключений. 23.50 Меломания: "Концерт короля рок-н-ролла Джерри Ли Льюиса".

МКТ

10.00 Анонс 10.10 "Долина кукол". Сериал США. 10.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Звезды Голливуда в триллере "Район "Тихоокеанские вершины". 13.05 Евроспорт. Чемпионат мира в Вене. 14.00 Еврогол. 15.00 Автогонки. 18.30 Анонс. 18.40 "Долина кукол". Сериал США. 19.25 "Винни-Пух". Мультфильм. 19.55 "Космос: далекие уголки-3". Худ.фильм (фантастика). 21.25 Новости студии "К-видео". 21.55 "Комната слов". Худ.фильм (эротика). 23.30 Музыкальный канал МСМ.

Среда, 1 мая

Белорусское телевидение

8.00 "Лявоны". Фильм-концерт. 8.30 "Колесо времени". Исторический календарь. Май. 9.00 "Радужные песенки". Праздничный концерт воспитанников детских садов г.Минска. 9.30 Мультфильмы. 10.00 "Все мы родом из детства". Второй всебелорусский телефестиваль юных талантов. г.Минск. Часть 1-я. 11.20 "Гости в дом". К Дню конституции Польши и Дню независимости Израиля. 11.50 Заключительный гала-концерт V международного фестиваля "Я люблю балет". 13.20 "Придите, поклонимся". Видеофильм. 14.20 "Поздравляем вас!" Праздничная музыкальная программа. 15.10 Телевизионный Дом кино. Первый открытый фестиваль украинских актеров "Стожары". 16.05 "Молодость моя -- Белоруссия". Авторский концерт А.Пахмутовой и И.Лученка. 17.30 Крок. КВН. Открытый чемпионат Беларуси. 18.40 По вашим просьбам. "Неуловимые мстители". Худ.фильм. 20.00 "Кто это?" Телеигра. 20.05 Супергол. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.45 Музыкальный антракт. 22.00 "Тегеран-43". Худ. фильм. 1-я серия. 23.20 Королевская охота. 24.00 Дневник международного шахматного фестиваля "Минск-96". 0.10 "Я люблю джаз". Гитарист А.Кузнецов (г.Москва).

ОРТ

6.00 Телеутро. Праздничный выпуск. 8.00 Новости. 8.15 Олег Табаков, Андрей Миронов в фильме "Достояние республики". 1-я и 2-я серии. 10.30 Людмила Гурченко в фильме "Люблю". 14.20 "Старые песни о главном". Музыкальный фильм. 15.50 Фильм-сказка Ролана Быкова "Айболит-66". 17.30 Новости. 17.50 КВН-96. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 19.55 Реклама. 20.00 Время. 20.40 Программа передач. 20.45 Киносюрприз. 20.55 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Австрии. В перерыве -- Новости. 23.55 Музыкальная программа MTV.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.50 Вести. 7.20 В этот день... 7.30 Музыкальные картинки. 7.50 Мультфильм. 8.10 "Чародейки из предместья". Худ.фильм. 9.35 "Родные напевы". Концерт Государственного академического русского народного хора им.М.Пятницкого. 10.05 "Бродвей" нашей юности". Премьера док.фильма А.Габриловича. Часть 1-я. 10.35 Май-96. 10.45 "Гардемарины, вперед!" Худ.фильм. 3-я серия. 11.50 Лицо с обложки. И.Николаев. 12.05 "Уже не дикая река". Премьера док.фильма из сериала "Тайны животных". 13.20 "Бременские музыканты". Мультсериал. 13.50 Кинокомедия "Три плюс два". 15.15 Май-96. 15.25 Своя игра. 15.55 Футбол. Кубок России. 1/2 финала. "Спартак"(Москва) -- "Ротор"(Волгоград). 17.55 Аншлаг и К. 19.35 Фильм Е.Матвеева "Любить по-русски". 21.10 "Браво, маэстро! Браво, Лайма!" 23.05 "Шулеры". Худ.фильм (Франция).

Санкт-Петербург

8.35, 9.45 "Вольный ветер". Худ.фильм.1-я и 2-я серии. 9.40 Стиль жизни. 10.55, 12.55, 14.55, 18.55, 20.55 Информ ТВ "Сейчас". 11.05 Н.С.Лесков. "Очарованный странник". Телеспектакль. 12.25 "Шесть песен на бис". С.Захаров. 13.05 Группа "Бэд бойз блю" в Гигант-холле. 13.25 "Любить по-русски". Худ.фильм. 15.05 Детское ТВ: Танцуют "Россияночка", "Хоббит". Телеспектакль. 16.30 "Зебра". Музыкальное приложение. 16.55 Мультфильм. 17.05 "С музыкой вместе". М.Янсонс и оркестр Берлинской филармонии. 17.30 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.35 Большой фестиваль. 19.05 Мультфильм для взрослых. 19.20 "Здравствуй и прощай". Худ.фильм (Россия). 21.05 "Парад парадов" представляет В.Леонтьева. 22.30 "Прощай, друг". Худ.фильм (Франция).

"Российские университеты"

7.00 "Мы будем счастливы". Док. фильм. 7.30 Анонс Семейного канала. 7.35 "Созвездие чудес". АБВГДейка на детском фестивале в цирке. 8.35 "Очень хочется видеть мир..." Воспоминания о московской международной выставке "Путешествия и туризм". 9.00 "Женщины России". Песни Александра Морозова. 9.50 Домовой Семейного канала. 10.10 Что такое "Арт-этаж"? 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.40 "Поющая Россия". В студии участники Всероссийского детско-юношеского фестиваля авторской песни. 11.00 Автоледи. 11.45 Образ века глазами одной семьи. 12.10 "А был ли Каротин?" Двухсерийный худ. фильм. 1-я серия. 13.35 М.Жванецкий. "Это не юмор, это стечение обстоятельств". 14.40 "Король" улыбается". Концерт. 15.10 Сказано -- сделано. "Новый Первомай". 15.45 "Золотой круг". Праздничная концертная программа.

НТВ

17.00 Мультсериал "Семейка Флинстоун". 18-я серия (США). 17.30 "Состоятельная женщина: удержать мечту". 14-я серия (Великобритания). 18.00, 21.00 "Сегодня". Информационная программа. 18.35 Доктор Угол. 18.45 Роберт Де Ниро, Джеймс Вудс и Элизабет Макговерн в фильме Серджио Леоне "Однажды в Америке". Часть 1-я (США). 21.35 "Однажды в Америке". Часть 2-я (США). 23.25 Империя зрелищ. Группа "На-На".

МКТ

10.00 Анонс. 10.10 "Долина кукол". Сериал США. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 "Космос: далекие уголки-3". 13.00 Евроспорт. 18.30 Анонс. 18.35 "Долина кукол". Сериал США. 19.20 "Настоящий султан". Мультфильм. 19.40 Р.Шайдер в фильме "Подводный воин-9". 21.10 "Ринг". Тайский бокс. 21.30 "Городские часы. 21.40 Лайза Минелли и Ширли Мак-Лейн в фильме "Вестсайдский вальс". 23.15 Евроспорт.

Четверг, 2 мая

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 "Миссия Рауля Валленберга". Док.фильм. 9.15 "Ромео и Юлия". Фильм-концерт. 9.30 "Жду и надеюсь". Худ. фильм. 1-я серия. 10.35 Королевская охота. 11.15 "Люди и дельфины". Трехсерийный худ. фильм. 1-я серия. 12.20 Мультфильм. 12.40 "Вызываем огонь на себя". Худ. фильм. 3-я серия. 15.00 Новости. 15.15 "Гомо парадоксум". Док. фильм. 15.35 Мультфильмы. 16.00 ТВ -- школе. История Беларуси. 10-й класс. Ренессанс на Беларуси. 16.30 "Марсово поле". Программа для армейцев. 17.00 Уроки Н.Новожиловой. 17.30 Кредо. 17.50 Музыкальный антракт. 18.00 "Спасибо, солдат!" Док. фильм. 18.25 Экономикст. 18.35 "Трижды один". Музыкальная передача MTV. 18.50 Новости (с сурдопереводом). 19.00 "Жду и надеюсь". Худ. фильм. 2-я серия. 20.05 "Контрасты". Правовая программа. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 Музыкальный антракт. 22.10 "Тегеран-43". Худ. фильм. 2-я серия. 23.25 "Крок". Программа для молодежи. 24.00 Новости.

ОРТ

6.30 Телеутро. Праздничный выпуск. 7.00 Новости. 7.15 Андрей Миронов в "Сказке странствий". 9.55 Киносюрприз. 10.15 В.Славкин. "Взрослая дочь молодого человека". Фильм-спектакль Московского драматического театра имени К.С.Станиславского. 14.20 Телескоп. 14.45 Лотто "Миллион". 15.15 Киносюрприз. 15.25 Фильм-сказка "Детство Бемби". 16.45 Киносюрприз. 17.00 Новости. 17.20 Песня-96. 18.05 Африканские приключения в фильме "Бегущие на свободу". 19.45 Спокойной ночи, малыши! 19.55 Реклама. 20.00 Время. 20.35 Программа передач. 20.40 Все фильмы Рязанова. "Гусарская баллада". 22.30 "Обоз" Ивана Демидова.

Канал "Россия"

7.00 "В этот день...". 7.15 Мультфильм. 7.35 "Ариэль". Худ.фильм. 8.50 "Артельные мужички". Музыкальный спектакль. 9.40 Мультфильм. 9.50 В мире животных. 10.45 "Бродвей" нашей юности". Док.фильм. Часть 2-я. 11.10 "Гардемарины, вперед!" Худ.фильм. 4-я серия. 12.25 Цирковая сюита. 13.00, 19.00, 22.35 Вести. 13.20 "Смех, да и только". Юмористическая программа. 14.50 "Свадьба". Худ.фильм. 15.55 Михаил Барышников в балете Л.Минкуса "Дон Кихот". 17.25 Проще простого. 17.55 Шарман-шоу. 19.35 Комедия В.Меньшова "Ширли-мырли". 22.00 Маски-шоу. 22.50 "Вокзал". Мелодрама (Италия). 0.20 Адамово яблоко.

Санкт-Петербург

10.10 Стиль жизни. 10.15 "Непознанное". Научно-популярная программа. 10.45 "Весь этот цирк". 11.10 Ток-шоу "Наобум". Р.Паулс. 11.40 "Ученик лекаря". Худ.фильм для детей. 12.55, 14.55, 18.55 Информ ТВ "Сейчас". 13.05 "Галатея". Фильм-балет. 14.05 Бенефис Марины Капуро. 15.05 "Волшебная палочка дирижера". Е.Колобов. 15.50 Детское ТВ: "Золотой ключ", "Бросайка". 16.55 Мультфильм. 17.05 Г.Свиридов. Музыка к кинофильму "Время, вперед!" 17.30 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.35 Большой фестиваль. 19.05 К.Чапек. "Рассказы из разных карманов". 19.50 "Парад парадов" представляет Н.Королеву. 20.35 "Без названия". Юмористическая программа. 21.10, 22.40 "Бегство к Афине". Худ.фильм(США). 22.20 "Как быть любимыми". Программа для взрослых.

"Российские университеты"

7.00 "Памятники природы". Док. фильм. 7.30 Анонс Семейного канала. 7.35 Детская площадка. 8.15 В деревне лаковых чудес. 8.45 Телегазета. 8.50 Профессионал. 9.10 Зодчие культуры. "Строгановы". Глава 3-я. 9.40 Бенефис семьи Жемчужных. 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.40 Журнал журналов. 10.50 "Привал комедиантов". 12.20 "А был ли Каротин?". Двухсерийный худ. фильм. 2-я серия. 13.35 М.Жванецкий. "Прекратите хохотать: вы мне мешаете говорить". 14.40 Избранные страницы Международного фестиваля актерской песни имени Андрея Миронова. 15.30 Телевизионный клуб "Сударь". 16.15 Концерт в Кремле.

НТВ

17.00 Мультсериал "Семейка Флинстоун". 19-я серия (США). 17.30 "Состоятельная женщина: удержать мечту". 15-я серия (Великобритания). 18.00, 21.00 "Сегодня". Информационная программа. 18.35 "ТЭФИ-96": кто есть кто. 18.45 Александра Яковлева, Леонид Филатов и Георгий Жженов в фильме Александра Митты "Экипаж". 21.35 Геннадий Хазанов, Ирина Розанова и Татьяна Васильева в фильме "Маленький гигант большого секса". 23.00 Премия "Оскар". Натали Вуд в фильме Роберта Уайза "Вестсайдская история" (США).

МКТ

10.00 Анонс. 10.10 "Долина кукол". Сериал США. 11.00 RTL-2. "Смейтесь на здоровье". 11.30 Звезды Голливуда в фильме "Вестсайдский вальс". 13.00 Polsat. 18.30 Анонс. 18.35 "Долина кукол". Сериал США. 19.20 "Том и Джерри". Мультфильм. 19.25 Луи де Фюнес в комедии "Большая прогулка". 21.30 "На-ли-вай!" Программа-поздравление. 22.00 Док.сериал "Британия изнутри". 22.30 Queen: концерт в Уэмбли. 23.50 RTL-2.

Пятница, 3 мая

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Новости. 8.15 "Хорошее настроение". Фильм-концерт. 8.45 "Еще не вечер..." 9.00 ТВ -- школе. История Беларуси. 10-й класс. Ренессанс на Беларуси. 9.30 "Жду и надеюсь". Худ. фильм. 2-я серия. 10.35 "Люди и дельфины". Худ. фильм. 2-я серия. 11.55 Телевизионный Дом кино. 1V международный кинофестиваль "Золотой Витязь" в Москве. 12.40 "Вызываем огонь на себя". Худ. фильм. 4-я серия. 15.00 Новости. 15.15 "Мстители из 2-го "В", "Мой друг Кнопик, который знает все". Короткометражные фильмы. 16.00 "Остров вдохновения". Как писать сказки? 16.30 "Уверенная поступь "Славянки". Передача из Могилева. 17.00 "Родовод". Весенние хороводы и игры. 17.20 "ШАНС". Программа по письмам зрителей. 17.50 Музыкальный антракт. 18.00 "Поет Елена Камбурова". Фильм-концерт. 18.25 Экономикст. 18.35 "Трижды один". Музыкальная передача MTV. 18.50 Новости (с сурдопереводом). 19.05 "Покровские ворота". Худ. фильм. 1-я серия. 20.10 "Международный курьер". События, факты, комментарии. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 Музыкальный антракт. 22.10 "Покровские ворота". Худ. фильм. 2-я серия. 23.30 "12, или На ночь глядя". 23.50 Дневник международного шахматного фестиваля "Минск-96". 24.00 Новости. 0.15 Акколада.

ОРТ

7.00 Телеканал "Подъем!" 8.00 Новости. 8.10 Телеканал "Подъем!" (Продолжение). 9.30 Не зевай! 10.00 Утренняя почта. 10.35 Смак. 10.55 "Эрмитаж". "Голландия". 14.20 В мире животных. 14.55 Окно в Европу. Ведущий Д.Киселев. 15.25 Фильм-сказка "Юность Бемби". 16.30 Человек и закон. 17.00 Новости. 17.25 Стивен Спилберг представляет мультфильм "Американский хвост". 18.45 Поле чудес. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 19.55 Реклама. 20.00 Время. 20.40 Программа передач. 20.50 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал. Трансляция из Австрии. В перерыве -- Новости. 23.55 "Соломенная шляпка". 1-я серия.

Канал "Россия"

7.00 "В этот день..." 7.10 Всего понемногу. 8.00 Не вырубить... 8.15 Вас приглашает газета "Иностранец". 8.30 Футбол без границ. 9.00 Устами младенца. 9.30 Аты-баты... 10.00 Вести в одиннадцать. 10.15 Клип-антракт. 10.20 Торговый дом "Ле Монти". 10.35 Мультфильм. 10.45 "Виват, гардемарины!" Худ.фильм. 13.00, 19.00, 23.55 Вести. 13.20 "Женщина со средствами". Телефильм (Великобритания). 1-я серия. 14.10 Книжная лавка. 14.40 Караоке по-русски. 15.00 Империя игр. "Гладиаторы". 15.50 Месяцеслов. 16.00 Клип-антракт. 16.05 Колесо истории. 17.00 Дисней по пятницам. "Тайна озера". Худ.фильм. 18.40 Музыка на десерт. 19.35 Любимые комедии. Фильм Г.Данелии "Афоня". 21.10 Сам себе режиссер. 21.40 От форте до пиано. 22.10 Сделано в Голливуде. Б.Ланкастер и К.Дуглас в фильме "Крутые парни". 0.10 Репортер.

Санкт-Петербург

9.00 "Марка страны Ганделупы". Худ.фильм для детей. 10.05 Стиль жизни. 10.10 Личное дело. 10.40 По всей России. 10.55 Фестиваль телепрограмм "Невские ассамблеи". 11.40 Храм. 11.55, 13.05 "Захудалое королевство". Телеспектакль для детей. 12.55, 14.55, 18.55 Информ ТВ "Сейчас". 14.05 "Парад парадов" представляет И.Аллегрову. 15.05 "Щелкунчик". Сюита из балета П.И.Чайковского. 15.50 Детское ТВ: "Полосатая музыка", "Зебра". 16.55 Спортивное обозрение. 17.05 "Молодежь -- за выборы". Концерт. 17.30 Показывает Ленинградская областная телекомпания. 18.30 Романсы в исполнении Нелли Ли. 19.05 Концерт Л.Лещенко. 19.55 "Лестница света". Худ.фильм. 21.30 Ноу смокинг. 22.20 "Большая игра". Худ.фильм. 1-я серия.

"Российские университеты"

7.00 Прикосновение. 8.00 Ритмика. 8.15 Ключевой момент. 8.25 Анонс Семейного канала. 8.30 АБВГД плюс. 9.25 Благотворительная акция "Не допустим наркоманию в наши семьи". 9.45 СемьЯ. 10.00 Графоман. 10.10 Полезные советы. 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.40 Шаг из круга. 11.10 Пенсион. 11.15 Благотворительная акция "Не допустим наркоманию в наши семьи". 11.40 Бонтон. 12.00 Благотворительная акция "Не допустим наркоманию в наши семьи". 12.20 "Вальс золотых тельцов". Худ. фильм. 13.35 М.Жванецкий. "Товарищи! Позвольте пройти к господам". 14.50 Баскетбол. Чемпионат России. Полуфинал. 2-й тайм. Трансляция из УСЗ ЦСКА. 15.45 Алле-ап! (Цирковые династии). 16.15 Подъем переворотом.

(Окончание на с.5)

ТВ -- программа на неделю

(Окончание. Начало на с.4)

НТВ

17.00 Мультсериал "Семейка Флинстоун". 20-я серия (США). 17.30 Футбольный клуб. 18.00, 21.00 "Сегодня". Информационная программа. 18.35 Доктор Угол. 18.45 Премия "Оскар". Ширли Макклейн и Джек Леммон в фильме Билли Уайлдера "Квартира" (США). 21.35 Алексей Петренко и Михаил Ульянов в фильме "Кооператив "Политбюро", или Будет долгим прощание". 23.05 Сильвия Кристель в фильме "Прощай, Эммануэль" (Франция). 0.45 Эротические шоу мира.

МКТ

10.00 Анонс. 10.10 "Долина кукол". Сериал США. 11.30 Кино Франции. "Большая прогулка". 13.35 RTL-2. Мультфильмы. 18.30 Анонс. 18.35 "Долина кукол". Сериал США. 19.20 "От амазонок с любовью". Мультфильм. 19.40 "Секретные материалы-6". Худ.фильм (фантастика). 21.10 Ричард Гир и Джулия Робертс в мелодраме "Хорошенькая женщина". 23.15 Музыкальный канал Viva.

Суббота, 4 мая

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль. 7.50 "Милая роща". Музыкальный фильм. 8.00 Новости. 8.15 "Прелюдия". Док. фильм. 8.40 "Люди и дельфины". Худ. фильм. 3-я серия. 10.45 "Все про все". "Карьера". Информационно-познавательная программа. 11.30 Дни и вечера Брестского областного театра драмы и музыки. 12.30 Классика на экране. "Дети Ванюшина". Худ.фильм. 15.00 Новости. 15.15 "Одна ночь". Короткометражный худ. фильм. 16.05 "Многоголосие". Русский поэт Николай Рубцов. 16.40 Коллаж. Программа для деловых людей. 17.10 "Зорная ростань". Телеконкурс молодых артистов эстрады. 17.50 Музыкальный антракт. 18.00 "Олимпийский силуэт". Грекоримская борьба. 18.20 Мультфильм. 18.35 "Трижды один". Музыкальная передача MTV. 18.50 Новости (с сурдопереводом). 19.05 Мастерская. "Праздник у канцлера Коля". Культурные связи немецкого и белорусского народов. 19.50 Музыкальный антракт. 20.05 Галерея. Поэт Владимир Некляев. Авторская программа Т.Егоровой. 20.40 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.55 Компания "Цептер" представляет: Пьер Ришар в худ. фильме "Побег". 23.40 Видимоневидимо. В перерыве (24.00) -- Новости.

ОРТ

6.45 Телеканал "Подъем!" 7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 8.00 Новости. 8.10 Телеканал "Подъем!" (Продолжение). 9.05 Непутевые заметки. 9.25 Пока все дома. 10.00 Утренняя звезда. 10.50 Как-то раз. 11.00 Служу России. Военный курьер. 11.30 Играй, гармонь любимая!. 12.00 Провинциальные истории. 12.25 Под знаком "Пи". 12.55 Смехопанорама. Ведущий Е.Петросян. 13.25 "Мера за меру". Сериал. Заключительная серия. 14.00 Новости (с сурдопереводом). 14.20 Театр + TV. Юрий Любимов. 15.10 Клуб путешественников. 16.00 Счастливый случай. 16.50 Новости. 17.10 Золотая серия. Год 1966-й. "Берегись автомобиля". 18.59 "19.59". Информационно-аналитическая программа. 19.52 Реклама. 19.55 "Парижские тайны Э.Рязанова". Шарль Азнавур. 20.35 Программа передач. 20.50 Хоккей. Чемпионат мира.Матч за 3-е место. Трансляция из Австрии. В перерыве -- Новости. 23.55--1.10 "Соломенная шляпка". 2-я серия.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 23.40 Вести. 7.20 "В этот день..." 7.30 Всего понемногу. 8.20 Золотой ключик. 8.35 Продленка. 9.00 Доброе утро. "Завтрак для чемпионов". 9.30 21-й кабинет. 10.00 Вести в одиннадцать. 10.15 Путешествие "Инвайт". 10.30 "Лицо с обложки". В.Цыганова. 10.45 "Гардемарины III". Худ.фильм. 12.30 "Поэт в России -- больше, чем поэт". 13.20 Де факто. 13.40 "Женщина со средствами". Телефильм. 2-я серия. 14.30 Век героев. От Полтавы до Измаила. 15.10 Пилигрим. 15.50 Клип-антракт. 15.55 Футбол. Чемпионат России. "Спартак"(Москва) -- "Локомотив" (Нижний Новгород). 17.55 Мы из Щепкинского. 19.35 Субботний вечер с Александром Розенбаумом. 21.10 Совершенно секретно. 22.05 "Диллинджер и Капоне". Худ.фильм(США). 23.55 Программа "А".

Санкт-Петербург

9.20 Целительное слово. 9.50 Стиль жизни. 10.05 "Уик-энд с детективом". 10.35 "Непознанное". Научно-популярная программа. 11.05 Ток-шоу "Наобум". В.Татосов. 11.40 Еще одна Россия. 12.25 Овертайм. 12.40 "Старое танго". К.Шульженко. 12.55, 14.55, 18.55 Информ ТВ "Сейчас". 13.05 "Уик-энд с детективом". Миллион -- победителю. 13.20 Криминальное досье. "Экспорт по-русски". 13.40 "Броненосец "Потемкин". Худ.фильм. 15.05 "Сокровища Петербурга". Царский портрет в Русском музее. 15.20 Парадоксы истории. Выстрел Каннегисера. 15.50 Детское ТВ. "Семь пятниц на неделе". 16.10 "Как папа был маленьким". Телеспектакль. 16.55 Мультфильм. 17.15 "Отдел по расследованию убийств". Худ.фильм (США). 19.05 Футбол. "Зенит" -- "Локомотив" (Москва). 20.50 Театральный бинокль. 21.25 Блефклуб. 22.00 Международное обозрение. 22.20 "Большая игра". Худ.фильм. 2-я серия.

"Российские университеты"

7.00 "Шалтай-Болтай". Мультфильм. 7.15 "Сокровища". Телесериал. Фильм 5-й. "Манильский галеон". 7.40 Грош в квадрате. 8.10 Ключевой момент. 8.20 Анонс Семейного канала. 8.25 Откровение. 8.35 Это все о цветах. 8.50 Телегазета. 8.55, 10.00, 11.35 Семейный канал. 9.15 Домовладелец. 9.30 Медицина для вас. 9.55 Пенсион. 10.20 На дорогах России. 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.40 Непознанная Вселенная. 11.10 Экономическое обозрение "В семейный блокнот". 12.00 "Несс и Несси". Мультфильм. 13.00 Искренне ваш. 13.35 Телеигра "С полуслова". 14.05 Юмориста вызывали? 14.20 Нетелефонный разговор. 14.50 Баскетбол. Чемпионат России. Полуфинал. 2-й тайм. Трансляция из УСЗ ЦСКА. 15.45 СИВ. "Новости кино". 16.05 По страницам "Шарман-шоу".

НТВ

17.00 "Динозаврик по имени Динк". 9-я серия (США). 17.30 РЕН-ТВ представляет: "Дог-шоу. Я и моя собака". 18.00, 21.00 "Сегодня". Информационная программа. 18.30 Программа Сергея Доренко "Характеры". 19.10 "Полиция Майами. Отдел нравов". 7-я серия (США). 20.00 Намедни. 20.45 Куклы. 21.35 Александр Абдулов, Владимир Сошальский, Нина Русланова и Валентин Никулин в фильме "Грех. История страсти". 23.40 Третий глаз. 0.25 Ночной канал. "Плейбой".

МКТ

9.00 RTL-2. Мультфильмы. 12.00 Анонс. 12.10 "На-ли-вай!!!" Программа-поздравление. 12.40 Ричард Гир и Джулия Робертс в мелодраме "Хорошенькая женщина". 14.40 "Британия изнутри". Док.сериал. 15.00 Музыкальный канал МСМ. 18.30 Анонс. 18.40 Мультфильм. 19.30 К.Тарантино в фильме "Любить кого-то". 21.10 Новости студии "К-видео". 21.40 "Городские часы". 21.50 Д.Коллинз в детективе "Харт и Харт". 23.25 RTL-2.

Воскресенье, 5 мая

Белорусское телевидение

8.00 Уроки Н.Новожиловой. 8.30 "Конан". Мультсериал. 8.55 "Ералаш". Юмористический журнал. 9.15 Телебом. 10.10 Лучшие хиты MTV. 10.40 Вершина мира. Телеигра. 11.00 Арсенал. Программа для армейцев. 11.30 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых. 11.50 Все нормально, мама! Развлекательная программа. 12.20 Автопарк. 12.35 Фестиваль белорусской журналистики. 13.05 "Дикий юг". Научно-популярный сериал. 13.35 Белорусский дом. 14.15 По вашим просьбам. "Новые приключения неуловимых". Худ.фильм. 15.40 Гости в дом. Египетские зарисовки. 15.50 "Вселенная". Научно-популярный тележурнал. 16.35 Вершина мира. Телеигра (продолжение). 16.55 Бездельник. 17.25 Компьютерный полигон. 17.55 Футбол. Чемпионат Англии. Заключительный тур. Прямая трансляция. В перерыве (18.45) -- Колыбельная. 20.00 Резонанс. 20.50 Новости-ТВ. 21.05 Ток-шоу "Карамболь". 21.40 "Шел четвертый год войны". Худ.фильм. 23.10 "Бархатный сезон". Музыкально-развлекательная программа. 23.40 Дневник международного шахматного фестиваля "Минск-96". 23.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо"(Минск) -- "Динамо" (Брест). 2-й тайм.

ОРТ

6.50 Монетный двор. 7.05 Утренняя разминка. 7.15 Законодатель. 7.45 Детали. 7.50 Тираж "Спортлото". 8.00 Новости. 8.15 КВН-96. 10.05 "Парижские тайны Э.Рязанова". Шарль Азнавур. 10.50 "Легко ли быть храбрым". Мультфильм. 11.00 Новости (с сурдопереводом). 11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". 11.50 "На всю оставшуюся жизнь..." 1-я серия. 13.05 Фильм-детям. "Голубая чашка". 14.00 Новости (с сурдопереводом). 14.20 "Волшебные истории".. 14.45 "Лего-го!" 15.05 Тин-тоник. 15.35 "Элен и ребята". 16.00 Рок-урок. 16.25 Семь дней спорта. 16.55 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. Трансляция из Австрии. В перерыве -- Новости. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 19.55 Реклама. 20.00 Время. 20.35 Программа передач. 20.40 "Детективное агентство "Лунный свет". Сериал. 21.40 Футбольное обозрение. 22.10 Новости. 22.20 Любовь с первого взгляда. 23.00 Музыкальная программа MTV. 23.30 "Семь стариков и одна девушка". Телефильм.

Канал "Россия"

6.30 "Медвежьи истории". Мультсериал. 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 23.15 Вести. 7.20 "В этот день..." 7.30 Деловая Россия. 8.00 Проще простого. 8.30 Бесконечное путешествие. 9.15 Звуковая дорожка. 10.20 Русское лото. 11.00 Чрезвычайный канал. 11.30 С.Закариадзе в фильме "Отец солдата". 13.20 Деловая Россия. 15.10 Волшебный чемодан. 15.20 Чья сторона? 15.45 Там-там новости. 16.20 Россия в лицах. 16.50 Клип-антракт. 17.00 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Аладдин". 17.55 "Пэн и Тэллер". Развлекательная программа. 18.45 Клип-антракт. 19.00 Зеркало. 19.55 Любимые комедии. Фильм Ю.Мамина "Окно в Париж". 21.55 "К-2" представляет: А.Эфрос и его актеры в программе "Фрак народа". 22.45 У Ксюши. 23.30 Рек-тайм. 23.45 Анализы недели.

Санкт-Петербург

10.35, 20.05, 21.05 Выбираем губернатора. 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ "Сейчас". 12.05 "Первая любовь". Сериал. 13.05 Срок ответа -- сегодня. 13.35 Советы садоводам. 13.45, 20.35 Телеслужба безопасности. 14.10 "Все прекрасно". Фильм-концерт. 15.05 Рассказы о художниках. Архитектор И.Воронихин. 15.50 Стиль жизни. 16.10 "Северные письма". "Пламя костров Аввакумовых". 16.55 Чемпионат Италии по футболу. В перерыве (17.45) -- Большой фестиваль. 19.05 "Первая любовь". Сериал. 20.45 "Что наша жизнь..." 21.00 Спорт. 22.05 "На ночь глядя".. 22.20 "Большая игра". Худ.фильм. 3-я серия.

"Российские университеты"

7.00 Мир вашему дому. 7.10 Пенсион. 7.30 "Менялы". Худ. фильм с субтитрами. 9.00 Играет духовой оркестр. 9.25 Компьютерная энциклопедия. 9.40 Английский язык для детей. 10.00 Начинаем деловой английский. 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости. 10.45 Утешение оперой. М.П.Мусоргский. "Борис Годунов". 11.30 В рабочий полдень. 12.00 Планета "Здоровье". 12.30 Человек в рыночной экономике. 13.00 Чемпионат мира по бегу на 100 км. 13.35 "Перикола". Телевизионный худ. фильм. 15.00 Мастера. Останутся в памяти. 15.50 Видеопоэзия. Павел Васильев. 16.00 Музыкальные новости. 16.15 "Муззон". Молодежный музыкальный журнал.

НТВ

17.00 "Полицейский Кэттс и его собака". 33-я серия (США). 17.30 Телеигра "Сто к одному". 18.00 "Сегодня". Информационная программа. 18.30 Музыкальная программа "Овация". 19.00 "Полиция Майами. Отдел нравов". 8-я серия (США). 20.00 Итоги. 21.10 Премия "Оскар". Том Беренджер и Чарли Шин в фильме Оливера Стоуна "Взвод" (США). 23.20 Империя зрелищ. Леонид Агутин.

МКТ

9.00 RTL-2. Мультфильмы. 12.00 Анонс. 12.10 Харви Кейтел и Энтони Куин в фильме "Любить кого-то". 13.40 "Британия изнутри". Док.сериал. 14.10 Музыкальный канал Viva. 18.30 Анонс. 18.40 "Приключения великого мышиного сыщика". Мультфильм. 19.55 "Доктор Джекил и мистер Хайд снова вместе". Худ.фильм. 21.20 "На-ли-вай!!!". 21.50 "Черная встреча". Худ.фильм. 23.15 Музыкальный канал Viva.

• Взгляд "из-за бугра"

Вы в НАТО — мы за атом!

Беларусь предостерегла Польшу и НАТО на случай размещения тактического ядерного оружия на польской территории.

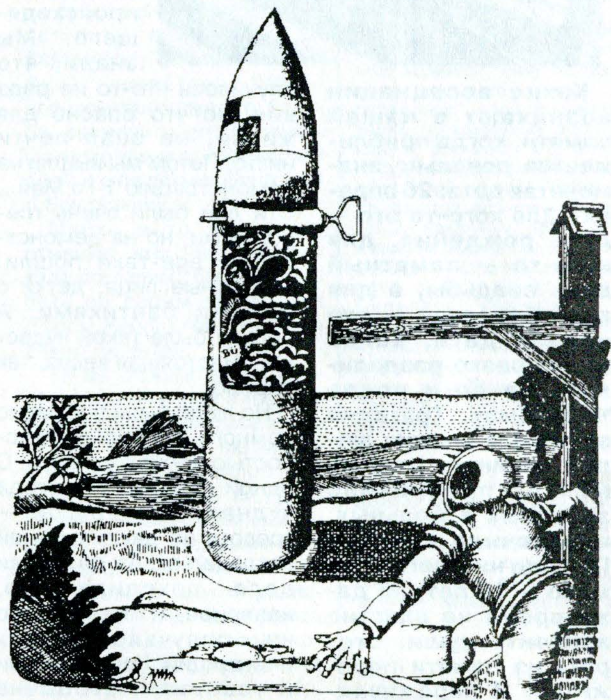
Президент Лукашенко пригрозил в четверг (4.04.96г.), что ответит в таком случае "соответствующими действиями". Какими? — не уточняется. 8 апреля заместитель министра иностранных дел РБ Валерий Цепкало усилил угрозу Лукашенко. Он заявил, что в случае размещения на своих территориях ядерного оружия, страны, стремящиеся войти в НАТО, должны иметь в виду: Минск может провести консультации с Россией и приостановить свои действия по ядерному разоружению.

С сентября 1995 года Беларусь не настаивает на демонтаже последних 18 российских ракет дальнего действия СС-25, оставшихся на территории РБ в "наследство" после развала СССР. Как говорится в президентском заявлении, "до окончательного выяснения".

PAP, RS

Россия склонна к компромиссу в вопросе расширения НАТО. Она лишь настаивает на том, чтобы новые члены не входили в военные структуры пакта, — заявил недавно шеф МБР Евгений Примаков. Он добавил также, что размещение ядерного оружия на территориях новых членов НАТО недопустимо с точки зрения интересов России.

BW ("Gazeta WYBORCZA", 8 апреля 1996г.)



• СамИЗдат

"Лимонка" украла Мудищева! Во благо России?

Чтобы знать идейных "братьев" как и "врагов", нужно их хотя бы читать. Ироничный взгляд на наши и общие "падзеі" российских нелегальных газет (того же национал-большевистского толка) достаточно интересен. Взять хотя бы, не в целях пропаганды оного будет сказано, последний номер газеты "Лимонка". В колонке "Как надо понимать..." под рубрикой "промывка мозгов" читаем: "Предложение коммунистов в Думе об отмене и признании неконституционным Беловежского Соглашения и роспуска СССР. Прекрасно! Мы за! Но вот что интересно. Председатель Думского комитета по законодательству некто Анатолий Лукьянов (помните, это он сидел при Горбачёве в председателях ВС СССР и вместе с ним обязан держать ответ за всё, что было сделано...); так вот этот "Осенев" (он ещё и поэт) сказал, что "стремление братских народов к единению" поможет восстановить СССР.

Шутишь, старый... Братские народы — наглые эстонцы и литовцы — явно не стремятся к единению. Украинский наш брат злее всех и крупнее всех, он пошлёт поэта Осенева (Лукьянова) и будет прав. Ну и все остальные "братские народы", услышав о единении, ощерят зубы и затопают ногами. Зачем же такое остолопское предложение? А чтоб избирателя Российской Федерации обмануть крепко и надолго. Стариков и старух обмануть — чтоб пошли за толстозадого Зюганова голосовать".

Как видим, отношение к "прибамбасам" нашего и ихних "политиков" выражено более чем красноречиво.

А вот об увиденном многими по телевидению в пасхальный вечер политическом шоу:" Церковь. Всё жирнее лица. Всё богаче ризы. И ничуть русская церковь никуда общество не повела. Разве что в музей... Бедные попы из оппозиции есть, в каждом профессиональном стаде есть паршивая овца, но в основном пастыри Господни гладки и часть эстэблишмента, вместе с мэрами и президентами.

И стоят в российских городах заново отремонтированные холодные церкви, только Бога в них нет. Бог, он в обсыпавшихся любит обитать, в бедных... Бог мерседесов не любит. Он к бомжам, воронам и собакам ближе. Потому так богаты ризы и такие жирные лица у пастырей".

Традиция превращать в нарицательные имена собственные, из жизни нынешней, также не иссякла. О чём свидетельствует пассаж (там же) в описани политической фигуры генерала Лебедя:"...интервью 7-го марта на "Открытом радио". Генерал обронил среди прочих следующие перлы:"Давайте вести себя как Гомо Сапиенсы..." "На складе, когда много украдут, что делают? Жгут склад...", "Вот человек сшил сапоги, мне всё равно, кто их сшил, демократ, коммунист. Лишь бы сапоги были хорошие..." Как понимать? Перед нами типичный яркий народный мудрец — дед Щукарь или там Лука Мудищев. Только вместо Лукашиного прибора,— вертит кулаком. А если серьёзно,— чёрт знает что, пародия какая-то на генерала, генерала из анекдота...

В смутное время, в которое мы живём, массы смотрят с надеждой даже на Мудищевых. Остап Бендер — Жириновский у нас в политике уже есть. Теперь есть генерал — неандерталец, — Лука Мудищев".

Из этого "заявления" газеты "Лимонка" следует, видимо не только то, что к власти и там и тут приходят необразованные слои (или "солончаки", вернее будет сказано), но и то , что в России есть свой Мудищев. А посему нечего туда иному соваться.

Подготовила М.Непомнящая

Нашу гордость сперли!

В жизни каждого человека бывают моменты, когда он переосмысливает свои старые взгляды и меняет их на новые. Но исключительно редко этим начинает заниматься сразу большая группа людей. Такой "редкий случай" произошел на факультете журналистики БГУ.

Приехавшие с пасхальными дарами из городов и весей студенты были удивлены, нет, поражены, не увидев на своем любимом факультете недавно прилаженной вывески учебного заведения. На новой вывеске был новый герб Беларуси! Провисев с месяц, символика бесследно исчезла.

Сейчас студенты пересматривают свои убеждения. Поддавшись ярой бэнээфовской пропаганде, они считали, что новая символика нашего президента никому не нужна. Однако оказалось, что она нужна до такой степени, что ее самым наглым образом сперли впридачу с буквами "факультет журналистики". Правда, некоторые клеветники приписывают исчезновение вывески алкоголикам из бара "Коконат", расположенного на втором этаже журфака, но сути дела это не меняет. Главное — все убедились, что символика народу нужна. А пьян народ или трезв, это ничего не меняет. Люди знают, что им нужно, в любом состоянии.

Чтобы окончательно разобраться в своих политических взглядах, студентам журфака надо выяснить один вопрос. Почему народ взял то, что ему нужно, именно со стены их факультета? Из высших побуждений, считая символику на журфаке особенно высокохудожественной и потому многократно ценной? (А будущие журналисты и так люди идеологически подкованные, они поймут). Или просто по элементарной совковой привычке брать то, что плохо лежит (символика была закреплена только на двух болтах)?

Ясно одно — новые вывески слишком ценны, чтобы развешивать их где попало. А там, где уже повесили, к ним надо приставить часовых с приказом стрелять без предупреждения. Дабы ни один алкоголик или патриотично настроенный гражданин не смел покушаться на особо ценное народное добро в своих корыстных интересах.

Ш.Зеленый, для "БМ

• под знаком "Ч"

Больные судьбы на больной земле



Какие ассоциации возникают в нашей памяти, когда приближается печально знаменитая дата: 26 апреля? Для кого-то это — день рождения, для кого-то — памятный день свадьбы, а для всей Беларуси — это черная дата, когда жизнь резко разделилась на до и после Чернобыля. Трагедия заставила многих людей покинуть родные места, превратила здоровых в больных, покалечила судьбы. Прошло ни много — ни мало — 10 лет, но даже время не властно залечить души, стереть из памяти пережитое. И переживаемое.

Многим снится весна 1986 года...

"Сама я выросла в Ветке на Гомельщине. Хотя и родственники давно умерли, и мама была сиротой, но корни наши там. В Ветке я училась в школе, заканчивала педучилище и потом институт. Работала в районо, затем заведующей детсада от хлопкопрядильной фабрики. Друзей там было — не счесть. В общем, хорошая и дружная семья. Был у нас свой дом, сад, огород. Не то, что сейчас. Там моя родина...

Когда случилась беда, мы долго не могли понять и постичь всю эту боль. До нас просто не доходила серьезность того, что произошло. Муж мой находился в это время в Гродно, в командировке, мы с девочками (младшей 6-ти не было) остались одни. В день аварии, я хорошо это запомнила, появилась огромная туча. Дети бегали по улице, старшая моя каталась на велосипеде. И вдруг — соседка прибежала и говорит, что как-будто ураган идет, что детей пора загонять домой. Туча шла очень быстро, дул сильный ветер, и мы еле успели закрыть двери. Но деревьев почему-то не повыворачивало. Все потемнело, и лилово-черная туча пронеслась мимо за несколько минут. Даже дождя не было. Утром, когда я пришла на работу, нам сказали, что у нас радиация. Собрали всех в райисполкоме и сообщили, что произошла авария на АЭС, а как следствие — немного повышенная радиация. Какая радиация? Нам, конечно, никто ничего не говорил, и мы, естественно, ничего не понимали. Наверное, те, кто раньше сталкивался с этим, знал, что это такое, понял весь ужас происходящего. Мы знали, что случилось что-то из ряда вон, но что опасно для жизни, не знал почти никто. Потом мы вышли на демонстрацию 1-го Мая... Эти дни были очень тревожными, но на демонстрацию все-таки пошли. Радостные лица, детки с белыми бантиками. А погода была такой чудесной! Настоящая весна, так парило.

Но люди были все равно немного озабочены неясностью происходящего. С одной стороны — погода чудная, а с другой — тревога не дает покоя ей насладиться. Аж до паники дело доходило. Но, наверное, и руководство не получало четких инструкций. Нас собирали и говорили, чтобы не переживали и не паниковали. Примерно 20-го мая семьи, которые почувствовали опасность, начали уезжать к родственникам. А мы слушали радио, прогнозы, что делается в Наровле, в Лельчицах, что делается на месте аварии, как тушили пожар. Тревога возрастала. Тут приехал муж и сказал, что надо уезжать. Но как, куда? Первыми начали уезжать школьники. Родители собирали детей, да и мы тоже. Отправляли старшую дочь, хотя ребенок никогда в жизни один никуда не ездил. Уже и врачи начали говорить, что надо вывозить детей. Дети, они что — были рады, не понимали происходящего. Но когда пришло время отправления...

Боже мой, не столько было детей, сколько провожающих взрослых. Это ужасно! Все деточки крохотные, маленькие с огромными чемоданами, куда мамы и папы положили массу вещей и еды. Ребенок сам такой чемодан поднять не может, были дети, которых провожало по 5-7 человек взрослых. И у всех — слезы на глазах. Старики говорили, что и в войну не было такого страха и подавленности. Старшая уехала, а младшая осталась. Ей еще не было шести, она ходила в детсад.

Нам сказали закрывать окна, двери, пореже ходить на прогулки, особенно в знойное время. Каждое утро, день и вечер мы мыли помещение, промывали все дорожки. В это время приходили какие-то люди и измеряли приборами уровень загрязнения, но нам не говорили. Только давали определенные инструкции какие медицинские препараты надо использовать, — но зачем это, не объясняли. Весь май был очень тревожным.

...В первый год после аварии стали часто давать путевки матерям на лето. Муж работал председателем сельпо, он отвечал за многие материальные ценности. Уехать он не мог, об этом даже речи не было. Когда разъехались все дети из детского сада, смогла уехать и я — в Адлер, на месяц. После этого я стала снова работать. Мы постоянно старались вывезти детей: или по путёвкам, или к родственникам. Хотя близких у нас было и немного, но откликнулись даже самые дальние родственники и друзья. Многие дети разъехались, но некоторые оставались в городке, т.к. если школьников вывозили массово (в Волгоград, Анапу, Адлер, Симферополь), то дошкольников вывозили, только если предоставлялась путёвка.

Очень страшным было время, когда стали строить саркофаг, а он давал трещины. Нас предупредили, что если вдруг какой-то взрыв, то в любое время могут подъехать автобусы и забрать детей, вывезти их.

...Еще я запомнила первую смерть в первый год после аварии. Был у нас в детском саду мальчик Костя — очень болезненный, худосочненький, маленький. И вдруг мы узнаем, что его мать скоропостижно скончалась. Она ведь тоже была болезненной, и сердце не выдержало. Я считаю, что на ее смерть повлияла радиация, стрессы, бесконечные выезды. И вот результат — двое детей остались без матери...

Да и у нас нервы не выдерживали. Все это могло вывести из равновесия даже самого спокойного человека. Так на лугу, что был за детским садом, часто приземлялся вертолет, и военные измеряли уровень радиации. Это на нас так сильно влияло в психологическом плане, что мы находились почти на грани срыва!..

Врачи и учителя стали уезжать первыми. У меня — воспитатели и няни — т.е. молодые семьи, которые хотели спасти детей и имели возможность уехать. Оставались только те, кому некуда было поехать...

Да, еще был запоминающийся случай, когда мы вывозили детей уже из детского сада, когда нам предложили отдохнуть под Минском на даче Белорусской железной дороги в Крыжовке. Предлагали дачи и МВД, но мы приезжали с руководством и выбирали так, чтобы быть не очень далеко от дома, потому что детьми в таком возрасте переезды очень трудно переносятся. Потому что этих крох, четырех-пятилетних, нужно было отрывать от матерей, от своего дома, от игрушек и везти с чужими тетями. Дети в слезах, родители в истерике. Посадили малышей в автобусы, отвезли на вокзал. Колонна автобусов, вереница машин родителей. Только тот, кто пережил это, понимает весь ужас происходящего.

Такая боль... За какие такие грехи Бог наказал белорусский народ? Чего мы только не брали в эту поездку: сухие пайки, чемоданы, горшки. Поезд задержали, но когда пришло время прощаться, то родителей от детей невозможно было оторвать — крик, вой, стон, боль — все это надо было перенести. Приехали в Минск. Здесь нас очень тепло встретили. Были подготовлены автобусы, было много людей: женщины, молодежь, студенты, которые на руках вынесли этих крох, для которых даже подножка поезда была огромной. У всех малышей были нашивки с именами, потому что многие дети даже плохо разговаривали, и мы боялись их потерять.

На дачах нас очень хорошо приняли, для сотрудников — отдельные блоки, домики выделили. Место чудесное: кругом лес, речка, воздух, питание превосходное. Но... наши родители не смогли выдержать долгой разлуки, буквально через неделю началось паломничество. И хотя нам полагалось быть тут три месяца, столько мы не выдержали, несмотря на отличные условия, работу медперсонала, врачей. Но детки ведь не понимают и не объяснишь им никак, что здесь они поправляют здоровье и кушают более чистые продукты. Мы вернулись. После этого нам стали давать больше путевок, те, кто не хотел, не ехали.

Вот так мы и жили шесть лет. Время от времени выезжали. Я еще хочу сказать, что когда мы первый раз приехали на Украину, некоторые встретили нас в марлевых повязках...

В последние годы медики часто стали детей осматривать, потому что дети стали болеть и смертность повысилась. Приезжали врачи из Минска, Витебска, но это было временно: приехали-уехали. Потом уже, когда организовался Чернобыльский фонд, вышло постановление, чтобы Ветку включили тоже в зону повышенной радиации свыше 20 кюри. Также я узнала, что у нас много стронция. Стали уезжать семьи с больными детьми. И я за это время переболела. Стало у меня плохо с позвоночником. Потом — дискогенный радикулит, метопозвоночные грыжи. Болезнь очень быстро прогрессировала. Меня положили в больницу. Врачи болезнь мою не связывают с радиацией, но я -то связываю. Когда мы вывезли детей из Ветки, началась дезактивация. В школах, детских садах, больницах. Снимали верхний слой земли. Где нельзя было машинами (ковшами) снимать, экскаватором, там слой земли в полметра — вручную. Вывозили за Ветку на захоронение, для этого вырыли огромный котлован. Мы работали там: учителя, воспитатели, медработники, родители — работали лопатами на отведенных участках. Приезжали пожарные машины и мыли за нами улицы.

...Я никого не обвиняю, наверное, правительство не было готово к аварии. Когда я заболела, мне дали группу инвалидности и я была прикована к постели три месяца. Врачи спасли, возил меня муж к Касьяну. У меня отнималась левая нога. На операцию я не решалась, поскольку у моих знакомых все операции были неудачными. Касьян мне сказал, что позвоночник сильно разбит и ни одна операция не поможет. Нужен покой. В Минской клинической 10-ой больнице доктор - невропатолог Иванов Александр Викторович воспринял мою беду, как свою личную, лечение помогло. Я буду благодарна ему всю жизнь, нога и до сих пор почти нечувствительна, но я передвигаю ее уже не рукой. После всех предыдущих проблем моя болезнь казалась ударом ниже пояса...

Полтора года прожили мы в Минске, дали нам квартиру хорошую, а дом в Ветке мы сдали. Но... новый удар судьбы. Через полтора года скоропостижно умер муж. В 1987 г. у него начался гепатит А и В, был он в тяжелом состоянии. Смерть восприняли страшно. Остались одни — я и девочки. Дети были к нему очень привязаны, особенно младшая. Я не ожидала такого горя, очень отдалилась от детей. Была издерганной, измученной. Мне казалось, что это только мое горе, личное! А потом опомнилась: что же я забываю о своих детях, ведь девочки растут! А я — и за отца, и за мать — должна вывести их в люди. Младшая дочь стала замыкаться в себе. Она у меня домоседка — любит вышивать, шить, рисовать. И тут — встретилась нам чудесная женщина — Попковская Елена Леонидовна — мастер по соломке. Девочку мою это очень увлекло и отвлекло. А старшая поступила в Гомельский кооперативный институт — по стопам отца. Так и живем. Главное — чтобы люди жили в мире и счастье, чтобы никогда не пришлось им видеть всего того, что выпало на нашу долю."

... Я слушала и как могла приказывала себе: только не заплачь, слез сочувствия ей и так в жизни хватило.

На события десятилетней давности я взглянула глазами людей, уже понявших смысл этой трагедии.

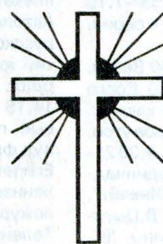
Семьи, выселенные из чернобыльской зоны, смогли организовать отделение БФФ "Детям Чернобыля" в Московском районе, которое существует уже пять лет. Председатель отделения Тамара Бухаревич любезно пригласила меня на сбор-совещание.

Фонд Геннадия Грушевого помогал им еще в Ветке и сейчас предоставил места для детей, чтобы они съездили в Германию подлечиться. Но много проблем остается неразрешенными. Прогрессируют болезни, трудно идет адаптация людей на новом месте. Переселенцам трудно устроиться на работу. Сельскохозяйственный профиль многих специалистов не позволяет им найти подходящую работу. Да и не все организации стремятся брать этих людей на работу.

Но это еще не все. Жалуются чернобыльцы, что лишили их многих льгот: скидок на комунальные услуги, возможности брать беспроцентные ссуды, бесплатно ездить в общественном траспорте... А что оставили?..

Ложь? Боль? Страх? Отчаяние? И доколе же быть нашей земле больной, доколе ждать помощи со стороны каких-никаких, но ее руководящих детей?..

Вера Ганкина, для "БМ"



Рэдакцыя "БМ", РАДЫЁ "101.2", ЗАТ "БМ-ІНФАРМ" глыбока спачуваюць сябру і пастаяннаму аўтару газеты і рыдыёстудыі **КАСІ КАМОЦКАЙ** з нагоды трагічнай гібелі ў аўтакатастрофе яе **СЯСТРЫ АЛЕНЫ, ПЛЯМЕННІКАЎ АЛЯКСАНДРА І АНАТОЛЯ**.

МЫ З ВАМІ Ў ЖАЛОБЕ.

Рок — переферия

"Рок-н-рол мёртв" — пропел Б.Г. И сразу же нашлись люди, для которых Б.Г. не авторитет. В столице рок музыканты могут, пардон, скурвиться, под воздействием возможности выступать в клубах, за вход в который дерут 50 тысяч, потерять искренность и эмоциональность ради хороших денег. Но переферия тщательно сохраняет истинное отношение к музыке, охраняя адеграунд от разлагающего влияния "работы под заказ". На переферии люди работают совсем без денег, для своего удовольствия и удовольствия слушателей. В таких условиях врать невозможно.

Не так давно в Минск заехал один из таких музыкантов андеграунда Гомеля — Валерий Логинов. Музыкант, автор, исполнитель, бывший художественный руководитель гомельского областного Дома Учителя. Бывший, потому что передал своё место работы другу, сильно нуждавшемуся в постоянном заработке. В наше время так может поступить только анархист — для анархистов деньги не так важны, как для обычных людей.

— Гомельский Дом Учителя, — говорит Валера, — сейчас стал, можно сказать, центром контркультурной жизни города Гомеля. В основном это заслуга нового главного режисёра, Геннадия Матухина, который считает, что если группа возникла, то уже имеет право на существование и выступление. Сейчас, правда, я там уже не работаю, но всё ещё тусуюсь — мне предоставляют в пользование инструменты, возможность записаться, за что я очень благодарен. Хотя мог бы ещё подержаться там, вести "Вечер при свечах". Но меня достала эта кабацкая музыка, я просто ушёл оттуда три недели назад и до сих пор хожу в эйфории от того, что я не делаю то, что мне не нравится.

— Валера, с кем ты работал?

— Ну, я работал с группами "Мандраж", "Опустошение", "ЗРП" и своей группой "Чёрный предел". Все, кроме "Предела" играют панк-рок. Особенно мне нравится "Мандраж" — очень экстравагантная и скандальная группа. Через этот скандальный иммидж они пытаются показать социальные проблемы, существующие в нашем обществе. В какой-то мере им это удаётся. Наверное, этим они и привлекли к себе внимание телевидения. Программа "Крок" сняла в Доме Учителя большой материал со всевозможными музыкантами, в частности, с группой "Галерея Снов", где играет очень сильный гитарист Ян Бэй, в миру Иван Пилипенко. Но показали только "Мандраж". Заслуженно, наверное.

Сейчас "Мандраж" записал во Франции винил-миньон. Событие само по себе знаменательное, поскольку винилов сейчас писать никто не хочет. На днях в Гомель пришли первые 100 экземпляров. Хорошее оформление, хорошая запись и очень хорошая группа. Если они не потеряют свою тематику, то раскрутятся очень здорово.

— А твоя группа, что она играет?

— "Чёрный Предел" — это старый добрый хард-рок. Хард основан, в общем-то, на музыке. Поэтому я большое внимание уделяю текстам. Так как я анархист, то все тексты у меня об анархии и анархистах. Причём тексты не только мои. Если я нахожу что-то хорошее на эту тему, то мы, конечно, берём их. Сейчас мы пишем новый альбом. Скорее всего, он будет называться по названию группы — "Чёрный Предел".

— Как вы собираетесь распространять свои записи?

— В основном по друзьям и знакомым. Так я распространял свой первый альбом, который назывался "Матуля Ладу". Я записал его водиночку, давал слушать и переписывать друзьям. В итоге этот альбом оказался во Франции, и его крутили по французскому радио.

— Какова ситуация с концертами?

— Концерты мы организовываем в том же Доме Учителя и ещё в ДК химзавода. Периодичность — примерно раз в два месяца. В данный момент у нас идёт большая серия тематических концертов "Мировоззрение", в которых мы разъясняем и пропагандируем различные философские, политические, музыкальные темы и идеи. Первый концерт назывался "Анархия — утопия или светлое будущее?". Был очень хорошо встречен зрителями и прессой. Тематика песен в основном анархическая и антифашистская — мы подключились к всебелорусской молодёжной антифашистской акции. Концерт был полностью снят на видео. Особенно хорошей была концовка— чисто кинчевская. Мы спели "Красное на чёрном", "Всё в наших руках" и потом, все выступающие вместе:"Всё это — рок-н-рол". Концерт получился классный.

— Чем ты будешь заниматься в дальнейшем?

— Я думаю восстановиться на работе в Доме Учителя, надеюсь, мне дадут место. Допишем свой альбом. В начале мая мы планируем большой антифашистский концерт, попытаемся собрать здесь группы со всей Беларуси. Сейчас договариваемся о том, кто приедет. Короче, несмотря ни на что, будем работать дальше.

"Несмотря ни на что" — таков весь андеграунд Беларуси.

Похоже, переферия стала основным носителем белорусской рок-музыки. В то время, как в Минске выступают всё больше "мёртвые динозавры рока", переферия работает над развитием новых идей. Гомельский "God's Tower" держит второе место в хит-параде "Немиги" и выступает с "Коррозией металла" в Кишинёве. На всю Беларусь известен Бобруйский рок-клуб. На фестивале "Рок супраць фашызму" группы из Гродно и Могилёва выступили успешнее некоторых минских. Андеграунд потихоньку вылазит из подполья и очень похоже, что скоро грядёт рок-революция. Сомнений в этом мало, потому что рок — явление социальное. А запах революции витает во всей общественной атмосфере. Не только в музыке.

Сергей Пульша, для "БМ"

ПраРОК

Короли тоже иногда разводятся

Когда это случилось, а точнее, когда это наконец-таки произошло, все просто покачали головой, вздохнули, некоторые даже смахнули слезу — и все! Этим дело и ограничилось! Да, собственно, этого ждали и об этом догадывались все. И шока эта новость ни у кого не вызвала. Майкл Джэксон развелся со своей женой красавицей Лизой Марией Прэсли. И 2-х лет не продлилась их супружеская жизнь. Официальный повод — непреодолимые противоречия во мнениях!

Даже с самого начала стояла супружеская пара под несчастливой звездой. Она — дочь "Короля Рок 'н 'Рола", он — "Король Поп-эстрады". Две популярнейшие личности, привлекающие к себе внимание всего мира. Два усердно трудящихся над своей карьерой человека. Сразу же после их необычной свадьбы 26.5.1994 в Доминиканской Республике, приступил Майкл к многомесячной работе над своим альбомом "History". А это 16 часов непрерывной ежедневной работы. Для трудолюбивого Джэксона это было нормально, но не для его "свежеиспеченной" женушки. Для нее это было большой нагрузкой. Но все это — лишь мелочи, и уж, конечно-же, только из-за этого счастливые влюбленные не вздумали бы вдруг развестись.

Да и к тому же, если пресса взялась за дело, то настоящую причину сего скоропалительного развода была просто обязана раскрыть. И кое до чего-таки докопалась.

Все же Лиза разводится потому, что: Майкл болезненно ревнив и просил прослушивать телефонные разговоры своей жены; он не захотел вступить в "Church Of Scientology", чьим членом Лиза является; Майкл предпочитал проводить больше времени с его несовершеннолетними друзьями, чем с ней и с ее детьми Даниэлой и Бенджамином.

Майкл в то же время отмечает, что: Лиза флиртовала со своим "бывшим", то есть со своим экс-мужем (Danny Keogh), являющимся отцом ее детей.

Также стремительно распространяется слух о том, что бедный Майкл выплакался на славу у своей любимой подружки Лиз Тэйлор (Liz Tayior). И подарил ей, тоже недавно разведшейся, кольцо за 50 000$ с такими вот словами: "От только что разведенного другой разведенной!" И таким образом якобы сделал ей предложение. Для 63-х(!) летней Лиз этот брак мог бы стать восьмым!

Ну а Лиза и Майкл хотят остаться хорошими друзьями. А чтобы эту дружбу облегчить, отдает Майкл Джэксон Лизе 22 млн. немецких марок, в качестве "возмещения". Только вот возмещения чего, знают лишь Майкл и Лиза!

Максим Грушевой, для "БМ"

Поправка

В газете "БМ" N12 (79) за 19.04.96г. в материале "Эдельвейсы Саши Чуланова" по вине выпускающей бригады была допущена ошибка: в цитате "трагически погибшем ТРИ года назад" следует читать "ДВА года назад".

Виновные в опечатке сотрудники газеты строго наказаны.

Редакция "БМ" приносит свои извинения читателям, родным и близким А.Чуланова. Сделаем все для того, чтобы подобные досадные ошибки на страницах газеты не встречались.

…І няшчырасць у жаданні быць пачутымі

ІІ рэспубліканскі фестываль аўтарскай песні пакінуў па сабе шмат непаразуменняў і крыўдную настальгію па часах, калі людзям з гітарай было што сказаць, і яны не саромеліся сваіх слоў. Зараз міжволі нараджаецца думка, што аўтарскай песні не дадзена вярнуцца не тое што да вялікіх аўдыторый, але нават і да ўсведамлення сябе жанрам, які абуджае сумленне.

Да сумных гэтых разважанняў падштурхнуў фестываль, што прайшоў у Мінскім рэспубліканскім палацы "Юнацтва" 12-14 красавіка. Не прагучала на ім ніводнага цікавага новага імя, не ў лепшым свеце выглядалі і імёны старыя.

Рызыкую падацца махровай нацыяналісткай, але ўсё ж мне незразумела: чаму на фестывалі, што насіў назву "рэспубліканскі", прадстаўлены былі толькі рускамоўныя аўтары? У краіне, дзе ізноў стала амаль непрыстойным размаўляць на тутэйшай мове, яскравай становіцца кожная дробязь у гэтым накірунку. Таму непрыемна выглядала падкрэсленная русафілія арганізатараў і шмат каго з удзельнікаў фэсту. Склалася ўражанне, што афіцыйныя "патроны" бардаўскай песні наўмысна не жадаюць заўважаць тое добрае, таленавітае, што ёсць па "іншы бок барыкад". Так, нацыянальная аўтарская песня яшчэ толькі распрацоўвае свае каноны. Відаць, менавіта таму на беларускамоўных бардаўскіх фэстах прысутнічае адказнасць за лёс жанру, свежасць пачуццяў і непрыдуманыя пакуты людзей, якія разумеюць, што іхны шлях — весці за сабой астатніх, весці да светлай мэты, а не займацца "самакапаннем", шмат разоў ужо прагучаўшым да іх.

Дарэчы, аб "самакапанні". Большасць з таго, што прынесена было на фестываль (прычым вядомымі выканаўцамі, а не рамантычнымі падлеткамі), цудоўна глядзелася б на кухні за гарбатай з сябрамі, — але толькі не на сцэне. Калісьці ў старых арыстакратычных сем 'ях амаль кожны вёў дзённік, маляваў, пісаў вершы, і няхай часта гэта было далёка ад мастацтва, але лічылася неабходным для самаўдасканалення душы, набыцця ўнутранай прыгажосці. Зараз жа, цытуючы карыфея бардаўскай песні А.Міцяева, "всё на продажу понеслось, и что продать, увы, нашлось". Для большасці ўдзельнікаў фестывалю прыналежнасць да высакароднага і шчырага жанру відавочна стала своеасаблівым кічам, а не немагчымасцю жыць інакш — калі сэрца патрабуе нараджэння новых радкоў і жадання несці іх па свету, шукаючы роднасныя душы. Толькі госця з Пецербурга Святлана Ветрава і наша вядомая спявачка Вольга Залеская з 'явіліся, на мой погляд, сапраўднымі паслядоўнікамі традыцыі аўтарскай песні. Гэта пры тым, што выканаўцаў было больш, чым аўтараў-выканаўцаў, а ўзровень выканання, як я ўжо казала, мог бы стаць упрыгожваннем любой студэнцкай вечарынкі.

Незадаволеныя твары нашых бардаў падчас апошніх форумаў аўтарскай песні сталі таксама традыцыяй. Гэтым разам несупадзенне сімпатый пераходзіла часам у высвятленне адносін, а адзін з сябраў клуба "Пегасік", клуба, які, дарэчы, не выяўляў ужо даўно вартых увагі імёнаў, моцна мяне здзівіў, паведаміўшы, што дарэмна людзі гублялі час, слухаючы 1-ае аддзяленне "канцэрту гасцей" — г.з. Свету Ветраву, а вось наступнае аддзяленне... У наступным, сапраўды, Аляксандр Іваноў з Расіі сарваў шквал апладысментаў, прывабіўшы публіку вульгарнай манерай выканання. Відаць, апошняя хваля прыхільнікаў аўтарскай песні нічога не мае супраць пераўвасаблення яе ў нешта "а-ля Шуфуцінскі".

Зманіла афіша, якая абяцала аўтараў з Расіі і Прыбалтыкі, а на самой справе, як высветлілася, нічога такога і не планавалася. Відаць, вырашылі, што нашымі на афішах прываблiваць — неэфектыўна. А дарма. Варта збіраць часцей іх разам на вялікіх канцэртах — Анжэлу Худзік, Вольгу Залескую, Барыса Бляхмана, "Фіесту" — тых, яшчэ адна сустрэча з кім з 'явілася адзіным "плюсікам" безкалярового фестывалю.

Ціна Клыкоўская, для "БМ"

Редакция газеты "Беларуская маладзёжная" по многочисленным просьбам наших читателей и почитателей с радостью объявляет уже со следующего номера подписку. Отныне, уплатив четыре тысячи за месяц и двенадцать тысяч за квартал курьерам-агентам независимой службы распространения ЗАО БелИнформПресс (телефон в Минске 067) прямо у себя дома, вы сможете регулярно получать по пятницам свежий номер "БМ". Нашу газету смогут выписать не только минчане, но и жители областных и районных центров Республики Беларусь.

СПЕШИТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ!

Подписной индекс — 00041

Розничная цена по независящим от нас инфляционным процессам будет, конечно же, расти. Наши подписчики же будут получать "БМ" пока по-прежнему ВСЕГО ЗА ТЫСЯЧУ "ЗАЙЦЕВ"!!!

Справки — по тел. в Минске 209-804

• Хотите — верьте ...

В предчувствии Чистого Мира…

“Страшная карма человечества порождена не смешением сословий, но попранием великих космических законов, начиная от закона зарождения и до космического завершения. Так установление законных сочетаний есть наука будущего — ведь люди, как сказано, должны сочетаться даже в соответствии со своей принадлежностью к той или иной стихии”, — писала Е.И. Рерих в одном из своих посланий.

Признать истинность её слов Владислава Екшибарова подвигла жизнь совершенно спонтанно, заставив сделать шаг навстречу. Ознакомиться с классиками эзотерической, или как её ещё называют, оккультной литературы ему пришлось позже, после того, как он сделал открытие сам.

— В чём же заключалось открытие?

В.Екшибаров: — Жизнь постепенно подвела меня к пониманию того, что видимый мир не так прост, как нам кажется. За видимым театром жизни существуют какие-то пространства, тени которых мы можем наблюдать.

Что касается личного опыта, то я был реалистом в полном смысле этого слова. Служил в армии, занимался спортом, как и многие другие преодолевал трудности, искал выход из сложных ситуаций, уповая на собственные силы. Ни о каком потустороннем мире я не знал и помыслить не мог, пока 3-4 года назад не произошел случай в общем-то неординарный в моей жизни. Дважды произошло выбрасывание в простанство других мерностей. На бытовом уровне это можно попытаться объяснить так: обычная житейская ситуация в перенапряжении физических и нервных сил — физическое тело упало в обморок, а тонкие структуры выскочили. Позже мне в руки попала литература, из которой я узнал, что шаманы народов Севера специально практиковали выход в мир предков на грани физических сил. В переходном состоянии между сном и бодрствованием происходит нечто аналогичное: пространство как будто раздвигается...

После этого случая процесс обострения чувствительности к миру пошел очень быстро. Я получил ясность в представлении о строении мира. Физически — я сделал головоломку в виде земного шара, действительную его модель. Но потом оказалось, что она уже запатентована ранее, как раз в это время у меня пробудился интерес к литературе, дающей объяснение существующей картины мира. Но и на интуитивном уровне за 4 года я узнал много интересного о существовании тонкого мира. Объясняется этот феномен наличием параллельных информационных планов, с которых считывается информация. Считывается — это так говорят, на самом деле ты просто получаешь ясность, в том или ином вопросе. Синонимами, наверное, можно назвать предчувстие, озарение. Я чувствую этот тонкий мир.

Сейчас очень много появилось контактеров, так называемых, ясновидящих и этот процесс будет объективно нарастать, т.к. Земля входит в более высокую фазу. Но гиганты духа среди них, рост которых достаточен, чтобы заглянуть в высокие сферы, встречаются крайне редко. Основная же масса — карлики, рост которых позволяет видеть лишь в низких слоях астрала, наблюдая обитателей приземного слоя. Здесь возникает опасность подчинения людей, узревших таким образом собственную важность, механизму тщеславия.

Люди нарочито сами к этому стремяться. Мне уже пришлось встретить достаточно жертв собственных и чужих усилий “открыть третий глаз”. Большинство из них стали видеть мир низменных мыслеформ — тех самых “демонов” религиозной традиции, попав в зависимость от них, разрушающую личность. Кстати, “третий глаз” открывается и у алкоголиков в стадии белой горячки.

Я понял, что судьба человека чётко лепится его мыслями и чувствами. Так же как слово и поступок, энергия мысли тчёт каркас судьбы и обязательно отзовётся в действительности. Я никакой не мистик и не фанатик. Но мне, как наверняка и любому другому человеку с математическим мышлением, приходилось удостоверяться в том, что предметы, о которых я думал, на протяжении 3-4 месяцев случайно попадали ко мне в руки. Мысли, если их не выбалтывать, излучают события. В том-то и заключается великая сила безмолвия — не высказывай свои мысли и чувства, и они будут реализованы без излишнего напряжения.

— Тут, пожалуй, уместно заговорить о роли мечты в жизни человека. Ведь мечта не что иное, как полёт мыслей?

— Мечта — это то, что реально человек может достичь при напряжении своих духовных и физических сил. Но мечту следует разграничивать с фантазией, которая оторвана от реальности. Это мир не живой мысли.

Возможности человеческого мозга, сотворённого изначально природой, вполне позволяют прикоснуться к тонкому миру своей мечты, своего будущего. Но беда в том, что наш мозг гипертрофировался. Он настолько загружен работой, что зачастую и во время сна не может вырваться из трехмерного пространства. Во сне человек вполне может заглянуть в своё будущее, но различные накладки в мозгу современного человека, бывает, искажают символику.

— Все же как отличить сон вещий и невещий?

— Во сне человек как бы гуляет по этажам огромного здания. Вдруг в горячке просыпается — а я ведь это видел раньше, знаю. Сны яркие, запоминающиеся, с мгновенным пробуждением — признак посещения своего собственного будущего. Самое главное — яркость, чёткость, осмысленность и пробуждение. Но и другие сны — это плоскость излучения наших чувств, мыслей, духа. Тот же спектр судьбы. Другое дело, что мы их обычно не помним. Человечество, потеряв таким образом чувствительность, обрекло себя на непомнимание этого мира, неучастие в жизни всего живого.

— Получается, что судьба человека на земле давно заложена свыше. Какую в таком случае позицию он должен занимать, зная это, — активную, пассивную?

—Мир тонких энергий лепит наше будущее. В любом случае знать ситуацию — значит совершенствовать её. Картинка будущего подвижна и, я повторюсь, она зависит от наших мыслей и чувств. И никто так не вредит себе, как мы сами, посылая проклятья, пуская в наши сердца ненависть и злобу, алчность, просто неприязнь к ближнему. Всё, что мы излучаем в мыслях, возвращается к нам бумерангом. Мысль зла вернется к нам злом в том же диапазоне, в каком пущена. Если же человек изменился, стал чище изнутри, то зло, которое он посеял, вернувшись в прежней плоскости, не затронет его.

Ведь в чем суть Закона кармы — круг замыкается. Но это не значит, что в тот момент человек будет в нем находиться. У него всегда есть шанс вовремя выпрыгнуть, отработав свои долги.

Большую угрозу представляют различного рода гадания. Вред их в том, что идет кодировка мысли человека, т.е. его мысли, чувства направляются изреченным словом в определенное русло, и человек уже работает на него. А на самом деле, что бы ни говорили гадалки, судьба не тотальна. Она поддается корректировке на определенном уровне.

Часто задают вопрос, почему люди, стремящиеся духовно возвыситься, часто получают шишки и синяки в ускоренном темпе. Это объясняется ускоренным развязыванием узлов по всем диапазонам. Чтобы резко выскочить без “увечий”, надо быть чуть ли не святым человеком.

К сожалению, человек на бытовом уровне часто губит свою личную жизнь, для него не является элементом счастья или несчастья наличие Любви. А это очень важно. И тут я хотел бы подвинуть разговор к теме, которая, пожалуй, будет уместна для вашего издания, рассчитанного на молодёжь. Я имею ввиду, механизм встречи двух людей, их общий судьбы.

— Да, пожалуй, это любопытно. Итак, встречаются Он и Она...

— Между ними уже существуют связи в прошлых воплощениях, энергетические каналы мысли и чувства, нити судьбы на обыденном языке. Пока они жили на разных концах города, страны, нити судьбы вяло провисали. Но вот случилось короткое замыкание — встреча. Весь энергетический поток со всей его силой пробивается на поверхность, нити судьбы резко натягиваются и захватывают двух молодых в мощный вихрь.Поток настолько силён,что Он и Она ошеломлены. Раньше ничего подобного не было. Эффект же настолько значителен, что Он и Она думают: а может, это Любовь ?..

Вне этого потока жизнь кажется пониженной на несколько порядков. А людям хочется постоянно жить в состоянии высокого напряжения. Это приводит к так называемым кармическим бракам. Потом поток исчезает, и начинают действовать другие законы: нужно оплачивать старые долги друг перед другом, соответственно наладить светлые отношения. По причине неразвитости душ негативные эмоции вместо того, чтобы погаситься любовью, нагнетаются, раздражение нарастает — начинаются бытовые семейные ссоры. К настоящей Любви это не имеет отношения.

— Что же в таком случае Любовь настоящая?

— Попытаюсь объяснить коротко и примитивно. Настоящая любовь есть свойство двух людей дополнять друг друга таким образом, что устраняются по максимуму недостатки каждого из них и высвечиваются сильные стороны, когда желания одного совпадают с желаниями другого. Каждый из влюбленных любит хотеть и желать того, что хочет и любит другой. Здесь не будет насилия и несвободы, т.е. ты свободен в своих внутренних направлениях. В принципе, это явление резонанса, когда двое, входя в него, показывают такую амплитуду, которую они не способны показать в отдельности. Наблюдается такое взаимодополнение двух энергетических систем, что они приобретают новое качество. Между ними как бы появляется невидимое живое существо. Ведь мужчина, как бы состоит из большого Разума с положительным зарядом и малой Воли с отрицательным, женщина наоборот. Полная гармония — это когда притягиваются противоположные полюса большой женской Воли и большого мужского Разума. Если же наоборот — сталкиваются малая и большая Воли с однородными полюсами — брак получается неполноценный, и двое, живя по привычке рядом, чувствуют себя одинокими.

— Для многих молодых существует реальная проблема, как встретить именно ту единственную, единственного... Чтобы Вы им посоветовали?

— Как найти суженую?.. По этому поводу я написал маленькую сказку, но вполне жизненную и правдивую. Принц спросил у Мудреца: “Как найти мне мою единственную?” И Мудрец ему ответил: “Если ты всеми своими мыслями и чувствами устремишься к ласточке своей Любви, то сила этих мыслей и чувств, хлынув в нити твоей судьбы, заставит их натянуться и как на крыльях принесёт тебя к твоей принцессе. Но если ты до того, как встретишь принцессу, позволишь себе без Любви поцеловать любую другую девушку, то нити её (другой) судьбы спутают твои крылья и, возможно, всей оставшейся жизни тебе не хватит, чтобы преодолеть путь, отделяющий тебя от Принцессы”. К огромному сожалению, это реальный механизм. И если солжёт себе в чём-то один, солжёт другой — изменится линия судьбы. И может случиться так, что они никогда не встретятся.

— Вы хотите сказать, что сказки с их народной мудростью никакая не ложь, а самая что ни на есть правда? И попрание в нашем обществе принципов честности, добропорядочности и благородства сказывается на количестве несчастных людей?

— Высокие качества чести, достоинства, благородства не просто идеал, а абсолютно реальные вещи, которые формируют ситуацию. В какой-то степени Любовь и Чистота в помыслах являются той силой, которая ведет к прогрессу. То, что мы видим в обществе сейчас, — это осадок того коктейля, который мы взбили за годы порпания всего светлого и чистого. Пока наше общество не поймет, что силы надо направлять прежде всего в духовную сферу, никакие экономисты не выведут общество из кризиса. Личная же жизнь людей будет переживать оскудение в безуспешных поисках идеала.

— Не это ли предполагал Николай Гумилев, когда писал свои строчки: “Но люди, созданные друг для друга, соединяются, увы, так редко”?

— Он еще писал: “Люди заняты ненужным, Люди заняты земным”. Мы пришли в мир, чтобы развиваться. Лишь в трении, переживании земных ситуаций, закладывается душа. Чистое семя, брошенное в мир физический, обретает скафандр физического тела. Материя его уже не пускает. И для того, чтобы самосознание развивалось, на него дожно воздействовать внешнее трение: будь то боль, обида, отторжение тебя людьми и т.д. — все это переживания, опыт души, полученный в процессе трения с этим миром. В этом смысле в чем-то ущербны монастыри. Склонность человека создавать для себя искусственные ситуации больше идет от рассудка. Жизнь разумна в своем проявлении: сама наказывает и сама одаривает, сама возлагает на плечи крест.

Зачастую мы, как инструменты, приходя в этот мир, обнаруживаем разную исправность. У кого-то звучит одна струна, у кого-то две-три, очень редко — все семь. Так и у гармоничной пары необязательно настроены все семь струн. Может быть,у одного пять, у другого — четыре.

Сложнее найти гармонию, когда душа вообще спит и струны её напрочь молчат. К сожалению, это наблюдается у подавляющего большинства — и как же в таком случае они могут составить гармоничную пару? Поскольку у каждого по одной струне, то и играют они свою мелодию Любви на одной струне. Мужчина начинает менять женщин, как перчатки, ища полноты, пытаясь разнообразить ощущения , но одна струна, как была одной, так и одной и остается, к какому бы мастеру-виртуозу ты не обращался. Выставляя свои победы напоказ, Дон-Жуаны на самом деле признают свою примитивность. Им трудно понять мужчину, который живет с одной женщиной, играя на семи струнах своей Любви, как трудно объяснить симфонию Рахманинова. Почему получается, как в строчках Гумилёва? Потому что среди нас мало настоящих людей, которые могут испытывать настоящую Любовь. Любовь доступна не всем. А называют её именем по уровню восприятия всё, что угодно.

Активная пропаганда эротики, секса, различных искусственных стимуляторов — все это предложение инструментария для одной струны. Методом переборки не сыграть мелодию Любви.

Мало тех, кто ищет эту настоящую Любовь, хранит верность ей. Часто в силу вступает препятствующий восхождению механизм: каждая связь без любви — это якорь, сковывающий нашу внутреннюю свободу.

— Этим, видимо, объясняется и апатия, отсутствие интереса к жизни у некоторых представителей рода человеческого?

— Путь человека — это испытание. Пока ты идешь в русле судьбы, энергетические каналы натянуты, и ты живешь в полную силу. Если человек выбивается из программы своей судьбы, создается впечатление, что ему словно не хватает свежего воздуха.

Когда не видишь смысла жизни, возникает мысль настолько ли ценен этот мир. На самом деле человек отрезан от энергии жизни, он не идет в нужном направлении. Жизнь — это развитие сознания. Втягивание в рутину жизни: замыкание на детях (как одеть, накормить и т.д.) или приложение всех сил, чтобы сделать себе карьеру, приводит к опустошению. Что такое время, на которое многие привыкли уповать? Реально времени нет, есть состояние души. Перемена внутреннего состояния, и есть перемена времени. Если бы мы сторицей возвращали энергию творцу, от нас бы всегда исходила Любовь.

— Общее состояние духовной несвободы в нашем обществе, на ваш взгляд, грозит апокалипсисом?

— Общее давление энергий, которое наблюдается в космосе, увеличивает частоту высоких духовных вибраций, и тот, кто будет не способен её выдержать, выйдет из игры. Это будет происходить как на уровне личных судеб, оборачивающихся трагедиями, так и на уровне судеб государств.

— Несмотря на то, что зло слишком сильное,оно потерпит поражение?

— Есть еще один высокий спектр — Чистота и Любовь. Любые другие проявления являются осадком от этих энергий. Любовь — это энергия жизни. Она трансформирует зависть, жадность, стяжательство. Негодяи получат свое. От своего на самом деле не уйдешь: что посеешь, то пожнешь.

— Из законов, определяющих движение Вселенной, Вы назвали бы какие?

— Их всего три: Закон притяжения себе подобного; Закон тяготения, объясняющий в принципе, что такое рай и ад: разгоняет легкие или тяжелые души по полюсам. И Закон ваимодействия причины и следствия или иными словами — Закон справедливости.

— То, что Вы взялись за издание газеты “Чистый мир” — попытка донести знание до людей?

— Знание есть, и человек его может взять. Знание не дают, а берут, соблюдая при этом элементарную технику безопасности в нашем обществе: не отвечать злом на зло. Слово же — это информация, вибрирующая энергия, которая вносит колебание в творение, которое само по себе инертно. Хотя слово тоже результат материализации духа, но посредством его можно пробудить мысли людей.

Приверженность же к материальным ценностям — тот Джин, который замуровал нас в трехмерном мире. Грехопадение в том, что мы забыли о собственной духовной природе. Мы пришли в мир, чтобы собирать плоды духа, а собираем плоды материальные.

— Увы!

P.S.: Безусловно, картинка мира в изложении моего героя не претендует на истину... в последней инстанции. Он открыл эту истину для себя и пытается открыть людям. Ну а вы, дорогие люди, вольны выбирать, что вам ближе, следуя собственному внутреннему голосу. Как проповедовала небезызвестная Чайка с человеческим сердцем из книги Ричарда Баха, *каждый от рождения свободен. Нужно только вспомнить об этом и впуть!*

Ольга Мамчиц, “БМ”

Пункт гледжання аўтараў газеты не абавязкова супадае з пазіцыяй рэдакцыі. Адказнасць за дакладнасць фактаў, прыведзеных у артыкулах, нясуць аўтары публікацый

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета
Заснавальнікі:
М.Капчонаў і І.Цішын

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактныя тэлефоны: 57-00-43, 20-98-04
Пасведчанне аб рэгістрацыі N 882

Падпісана ў друк 25 красавіка 1996г. ў 14.30
Мінская паліграфічная фабрыка "Чырвоная зорка"
(Мінск, 1-шы Загарадны зав., 3)
Кошт праз "Белсаюздрук" 1000 рублёў
Тыраж 5 тысяч экз.
Заказ N 553

Галоўны рэдактар
Т.І. МЕЛЬНІЧУК (НІЧЫПАРУК)